



مارچ ۲۰۱۰ء

فہرہ اسلام گریجویٹس ایسوسی ایشن پاکستان

انوار فتیۃ

شیخ الاسلام خواجہ محمد قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات پر مشتمل
کتاب انوار فتیۃ سے ایک لادیز اقتباس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محبوب کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت ہی تو عین ایمان ہے۔ بخاری شریف میں حدیث ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے بھی مروی ہے محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ۝
تم میں سے کوئی بھی اتنے تک مؤمن نہیں ہو سکتا جتنے تک میری محبت اسے اپنی اولاد، والدین اور تمام لوگوں سے زیادہ نہ ہو جائے۔

اسی واسطے عبادات کی ترغیب دلاتا رہتا ہے کیونکہ ایمان سلب ہونے کا سبب وہ نہیں بلکہ ایمان سلب ہونے کا ذریعہ اور واحد نسخہ محبوب کبریا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت سے دور کرنا آپ ﷺ کی تعظیم کو شرک و بدعت کہنا ہے اسی نسخہ کا استعمال کرتا کراتا ہے۔

مؤحد مؤمن ہونے کا دعویٰ کرنا مؤحد مسلمان ہونے کا مدعی بن کر ایمان سے دوسروں کو محروم کرنے کا نسخہ استعمال کرنا ہے۔ حالانکہ یاد رکھو صرف اللہ تعالیٰ کی واحدانیت کا اقرار کرتے رہنا اور اس کو واحد ماننے کا نام ایمان نہیں ہے۔ جب تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا اقرار بھی نہ کرے بلکہ اس کے قائل تو یہود و نصاریٰ، ہندو وغیرہ غیر مسلم لوگ بھی ہیں کہ اللہ تعالیٰ واحد لا شریک لہ ذات ہے وہ غیر مسلم اور کافر محض اسی وجہ سے ہیں کہ محبوب خدا محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات کے منکر ہیں۔ ہندو نصاریٰ زرتشت وغیرہ اللہ تعالیٰ کو ایک مانتے تھے بتوں کے متعلق مختلف اعتقاد رکھتے تھے کسی کے متعلق کہتے بارش برساتا ہے کوئی کھیتیاں اگانے کا کہتے تھے کوئی سفر میں کام آتا ہے کوئی مریضوں کو دور کرنے کا ہے اور یہ سب اس ایک خدا کے ماتحت ہیں۔

ماہنامہ قمر کاروان کراچی

ہدایت سرپرست اعلیٰ

سید ابوالحسن شاہ منظور ہمدانی دامت برکاتہم

سرپرست

ابوالاثر ہر سید عظمت علی شاہ ہمدانی مدظلہم

جلد نمبر ۱۲

ربیع الاول ۱۴۳۱ھ / مارچ ۲۰۱۰ء

شمارہ نمبر ۷

مدیر اعزازی
پروفیسر ڈاکٹر نور احمد شاہتاز

مدیر اعلیٰ
ڈاکٹر محمد صحبت خان کوہاٹی

زر تعاون سالانہ مع ڈاک خرچ

۲۵۰ روپے	بذریعہ زرچسٹ ڈاک	۲۰۰ روپے	پاکستان
۲۵۰ روپے	متحدہ عرب امارات	۲۵۰ ریال	سعودی عرب
۷۵ ڈالر	آسٹریلیا	۵۰ پونڈ	برطانیہ
۵۰۰ رینڈ (Rand)	سواڈیہ افریقہ	۷۵ ڈالر	امریکہ

رابطہ سیکریٹری
حاجی محمد یار سعیدی



کیوزنگ

قیمت فی شمارہ: ۲۰ روپے

سالانہ: ۲۰۰ روپے

حافظ محمد عابد سعیدی

آسٹریلیا نمائندہ خصوصی
حافظ محمد اسلم قادری
سرکیشن منیجر

قاری محمد یعقوب ہزاروی
0300-3488459

دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانیہ، پنجاب کالونی، کراچی نمبر ۶

باہتمام قمر الاسلام گریجویٹس ایسوسی ایشن پاکستان۔

فون: ۵۳۷۶۸۸۳-۵۳۷۶۷۹۳-۵۸۳۰۸۳۷- فیکس: ۵۸۳۰۸۳۷

رسالہ میں شائع ہونے والی تحریروں سے دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانیہ کا اتفاق ضروری نہیں۔

پرنٹر: ہاشم سید شاہ منظور ہمدانی نے دم زم پر تنگ پریس آئی آئی چندر بکروڈ، کراچی سے چھپوا کر شائع کیا۔

حسن ترتیب

۳۰	اداریہ
۷	نعت
۹	اعمال صالحہ کی نفع بخش تجارت
۱۰	علامہ محمد افضل منیر
۲۱	رب عظیم کا بندہ عظیم، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صدیق حسن ملک
۳۵	جشن عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مولانا ندیم احمد قادری
۱۷	نظیر لدھیانوی کی نعت شناسی پروفیسر محمد اقبال جاوید
۵۹	محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فائزہ خورشید
۶۲	ملفوظات اقبال یوسف سلیم چشتی
۶۷	ارتحالات (ادارہ)
۷۱	تبصرہ کتب (ادارہ)
۷۹	سنی جماعت القراء پاکستان قاری محمد ممتاز خان سیالوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

امدادیہ!

جانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تاریخ ولادت!

اہل ایمان صدیوں سے ۱۲ ربیع الاول شریف کو عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عقیدت و محبت اور ذوق و شوق سے مناتے چلے آئے ہیں۔ ہر سال اس ماہ مبارک کی ۱۲ تاریخ کو ایمانی جذبہ سے سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کا دن منایا جاتا ہے۔ اُمت کی اکثریت کا تعامل اسی پر چلا آ رہا ہے۔ محققین اور مؤرخین اس امر پر متفق ہیں کہ ولادت باسعادت کا روز سعید پیر ہے۔ اور مؤرخین کی اکثریت اسی بات کی قائل ہے کہ ۱۲ ربیع الاول تاریخ ولادت ہے۔ تاہم بعض اہل تحقیق نے اس تاریخ سے اختلاف کیا ہے۔ کسی نے ۹ ربیع الاول پر اصرار کیا ہے تو کوئی کسی اور تاریخ کا قائل نظر آتا ہے۔ صحیح بات یہ ہے کہ جانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تاریخ ولادت ۱۲ ربیع الاول ہے۔ اسی پر اُمت کا عمل ہے۔ اس کی ایک خوبصورت تحقیق سیرت پر لازوال اور بے مثال کتاب ”سید البوری صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ میں جلد اول کے صفحہ ۸۴ اور ۸۵ پر موجود ہے۔ مؤلف ذی اکرام، حضرت العلامة قاضی عبدالدائم دایم دامت برکاتہم نے بہت محتاط تجزیہ کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ ۱۲ تاریخ ہی صحیح ہے۔ آپ یہ جاندار اور شاندار اقتبار ہیں پڑھیں اور دل کو

شبہات سے پاک کریں۔

”جانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے۔

ابن خزم، حمیدی اور چند دیگر مؤرخین کی رائے یہ ہے کہ آپ کی تاریخ

ولادت ۹ ربیع الاول ہے۔ ایک ترکی ماہر فلکیات محمود پاشا لنگی نے اس

موضوع پر ایک مستقل رسالہ لکھا ہے اور تقویمی حساب سے ثابت کیا ہے کہ

۹ ربیع الاول ہی صحیح ہے۔

بعد میں سیرت پر جو بلند پایہ کتابیں لکھی گئیں..... مثلاً قاضی سلیمان

منصور پوری کی رحمۃ للعالمین، شبلی نعمانی کی سیرۃ النبی، ابوالکلام کی رسول رحمت..... ان کے مصنفین نے محمود پاشا کی تحقیقات پر عمل کرتے ہوئے ۹ ربیع الاول کو ہی ترجیح دی ہے۔ لیکن مفتی محمد شفیع صاحب نے ”اوجز السیر“ میں تقویمی حساب پر عدم اعتماد کا اظہار کرتے ہوئے ۱۲ ربیع الاول کو درست قرار دیا ہے۔ یہی صحیح ہے، کیونکہ امت کا تعامل اسی پر چلا آ رہا ہے..... ابتداء سے لے کر آج تک دنیا بھر میں جہاں کہیں عید میلاد النبی منائی جاتی ہے۔ ۱۲ ربیع الاول کو ہی منائی جاتی ہے۔

علاوہ ازیں مورخین کی اکثریت بھی اسی کی قائل ہے۔ محقق ابن جوزی نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ ۱۲ ربیع الاول پر اجماع ہے۔

اجماع کی بات تو خیر صحیح نہیں ہے، لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ مورخین کی واضح اکثریت ۱۲ ربیع الاول کو ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا یوم ولادت قرار دیتی ہے۔

اس صورت میں محض تقویمی حسابات کی بنیاد پر اکثریت کی رائے کو مسترد کر دینا ناقابل فہم سی بات ہے کیونکہ تقویمی حساب کوئی مصدقہ شے نہیں ہے۔ دورِ حاضر میں جدید ترین فلکیاتی رصد گاہوں میں تمام آلات بصارت مہیا ہونے کے باوجود ہر ملک کی قمری تقویم جدا گانہ ہوتی ہے۔

سعودی عرب والے ہم سے کبھی ایک دن پہلے، کبھی دو دن پہلے روزہ رکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح عیدیں بھی ہم سے ایک یا دو دن پہلے کرتے ہیں۔ یہی حال دیگر اسلامی ممالک کا ہے۔ جب اس دور میں تمام وسائل موجود ہونے کے باوجود رمضان، شوال اور ذوالحجہ کی ایک تاریخ معین نہیں کی جاسکتی، تو صدیوں پہلے گزرنے والے واقعہ ولادت کی تاریخ، اکثر مورخین کی رائے کو رد کرتے ہوئے محض تقویمی فارمولے سے طے کر لینا اور امت کے مسلسل تعامل کو نظر انداز کر دینا کس طرح صحیح ہو سکتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔

اردو ہی پاکستان کی قومی زبان ہے!

صوبہ سرحد کے سینئر وزیر بشیر احمد بلور کی یہ رائے غلط ہے کہ

”اردو رابطہ کی زبان ہے“

وطن عزیز کا چپہ چپہ گواہ ہے کہ پاکستان کی قومی زبان صرف اردو ہے۔ یہ ہر علاقہ میں بولی اور سمجھی جاتی ہے، ہر شہری اسے قومی زبان کا درجہ اور مرتبہ دیتا ہے۔ اہل وطن کو اپنے قائد، بانی پاکستان حضرت قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فرمان یاد ہے۔ جب ۲۳ مارچ ۱۹۴۸ء کو ڈھاکہ میں خطاب کرتے ہوئے آپ نے اعلان کیا۔

”میں آپ کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ پورے ملک کی صرف ایک ہی زبان ہو سکتی ہے، چنانچہ اسی زبان اردو کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

معروف شاعر داغ دہلوی نے سچ کہا تھا۔ میں نے اسے یاد دلایا کہ اردو ہی پاکستان کی زبان ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ ”سارے جہاں“ میں دھوم ہماری زبان کی ہے

مگر ملک عزیز میں حکمران جماعت کی حلیف جماعت اے این پی کے پارلیمانی لیڈر اور صوبہ سرحد کے سینئر وزیر بشیر احمد بلور کا کہنا ہے کہ ”اردو قومی زبان نہیں بلکہ یہ ایک رابطہ کی زبان ہے۔“

تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ سرحد اسمبلی کا اجلاس اسپیکر کرامت اللہ خان کی صدارت میں منعقد ہوا تھا اس دوران رکن اسمبلی مولوی عبداللہ کے ایک سوال کے جواب میں سینئر صوبائی وزیر بشیر احمد بلور نے انکار آف دی ہاؤس میں اس موقف کا اظہار کیا کہ اردو قومی زبان نہیں بلکہ یہ ایک رابطہ کی زبان ہے۔ اس پر اپوزیشن ارکان نے اپنا احتجاج نوٹ کرایا اور ایوان کو بتایا کہ آئین کے آرٹیکل ۲۵۱ میں واضح ذکر موجود ہے۔ کہ اردو ملک کی قومی زبان ہے۔ ارکان اسمبلی نے تو یہاں تک کہا ہے کہ ہم یہ معاملہ عدالت میں لے جائیں گے۔ سینئر وزیر نے آئین کی خلاف ورزی کی ہے۔

بشیر احمد بلوڑ صاحب اپنا قبلہ درست فرمیں اور بلا حیل و حجت تسلیم کریں کہ اردو محض رابطہ کی نہیں قوی زبان ہے۔ ہم قائد اعظم محمد علی جناح رحمۃ اللہ علیہ کے اس فرمان پر اپنی گفتگو سمیٹنے کی کوشش کرتے ہیں۔

دوسری کل پنجاب اردو کانفرنس منعقدہ ۱۳ فروری ۱۹۴۱ء کو خطاب کرتے ہوئے بانی پاکستان نے فرمایا:

”اردو ہماری قوی زبان ہے۔ ہمیں اس کو ہر قسم کے نقصان سے محفوظ

آلودگیوں سے پاک اور مخالفین کے جارحانہ اور معاندانہ عزائم سے بچانے

رکھنے کے لئے اپنی پوری توانائی اور زور لگانا چاہئے۔“

مملکت خداداد پاکستان آباد پابند آباد

قوی زبان اردو زندہ باد

فیصل آباد اور ڈیرہ اسماعیل خان میں جلوس عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

پر فائرنگ کی مذمت:

۱۲ ربیع الاول / ۲۷ فروری ۲۰۱۰ء عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موقع پر شیعہ

رسالت کے پروانوں کے پراسن جلوس پر فیصل آباد کے علاقہ غلام محمد آباد اور ڈیرہ اسماعیل خان کے

مقام ”ڈھکی“ میں شری پسندوں نے فائرنگ کر کے نصف درجن اہل ایمان کو شہید کر دیا اور اتنے ہی

لوگوں کو زخمی کر دیا گیا۔

ہم اس واقعہ کی شدید مذمت کرتے ہیں۔ واقعہ میں ملوث افراد فی الفور گرفتار کئے

جائیں۔ شہداء کے ورثا کو زراعت ادا کیا جائے، زخمیوں کا سرکاری سطح پر علاج کا اہتمام کیا جائے۔

اور شری پسندوں کو لگام دی جائے۔

ماہنامہ کاروانِ قمر شمارہ ۱۰۱

Monthly KARWAN-E-QAMAR

Marfat.com

نغمہ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

دلدادہ

نوع بشر کے قافلہ سالار آگئے انسانیت کے مونس و غم خوار آگئے

پروردگار جن کے پیش رو ہیں جو حبیب
جو ہیں پادشاہی کے پاک کے دلدار آگئے

صدیوں سے اہل بزم جہاں کو تھا انتظار
سلطان انبیاء شہنشاہ ابرار آگئے

موجود زندگی تھی مگر خارزار تھی
اس کو بنانے گلشن و گلزار آگئے

نور ازل کا پرتو زیبا ہے جن کا حسن
خلاق کائنات کا شہکار آگئے

باطل کی ظلمتوں کا رہے گاہ اب نشان
توحید حق کے نیر صوبار آگئے

رحمت مآب، ملک سخاوت کے بادشاہ
جود و عطا کرم کے جہاندار آگئے

سیرت ہے جن کی ایک نمونہ عمل کا خوب
معیار حق کا جن کا ہے کردار آگئے

جن کو خدا نے نعمتیں بخشی ہیں بے حساب
مالک ہیں اور قاسم و مختار آگئے

سب سے بڑا ہمارے لئے ہے خوشی کا وقت
یہ دن ہے میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم

نور اللہ علیہ طابرق نوید ہو تمہیں سرکار آگئے
(نعتیں)

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری
حسن ابدال، (ایک)

عمامہ شریف

نکیاں ہر دم خوب کماؤ



بھائیو! سر پہ عمامہ باندھو پھر تم شان سے گھر سے نکلو

داڑھی سجاؤ، زلف سجاؤ نکیاں ہر دم خوب کماؤ

اس کی فضیلت جانو دل سے اس کی حقیقت مانو دل سے

پانچ نمازیں پڑھنے والے اور عمامہ باندھنے والے

ہیں مشتاق خدا کے پیارے

اور نبی کے راج دُلا رے

محمد مشتاق حسین قادری

فاضل دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانہ

پنجاب کالونی، کراچی

(پاکستان)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(سیدہ اہل بیت علیہم السلام)

Monthly-KARWAN-E-QAMAR

ماہنامہ کاروان قمریہ الماراج

الْمُتَجَرُّ الرَّابِعُ فِي ثَوَابِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ

للامام الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمي طي (٦١٣-٤٠٥هـ)

اعمال صالحہ کی نفع بخش تجارت

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

(اٹھائیسویں ایمان افروز قسط)

۷۰۷۔ حضرت عبادہ بن صامت رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، کہتے ہیں کہ رمضان کا مہینہ آچکا تھا،

ایک روز رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا: (اے لوگو!) تمہارا لیے کا اس رمضان کا مہینہ آچکا ہے، جو کہ برکت والی

مہینہ ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی رحمت سے ڈھانپ لے گا۔ لہذا

(اس مبارک مہینے میں) اللہ تعالیٰ اپنی (بے پناہ) رحمت نازل فرمائے گا،

گناہوں اور خطاؤں کو ختم کر دے گا، اور اس میں دعاؤں کو قبول فرمائے گا۔

وہ دیکھتا ہے کہ تم لوگ کس قدر نیکیاں حاصل کر رہے ہو، میں ایک دوسرے سے

بڑھ چڑھ کر جھگڑتے ہو۔ وہ اپنے فرشتوں کے سامنے تم پر فخر کا۔

۷۰۸۔ حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے

ارشاد فرمایا: (اے لوگو!) جب رمضان کی پہلی رات ہوتی ہے تو آسمان کے دروازے کھول

دائے جاتے ہیں۔ رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازہ بند

نہیں کیا جاتا۔ رمضان المبارک کی کسی رات میں جب کوئی مؤمن بندہ نماز

(نفل) پڑھتا ہے تو ہر سجدے کے بدلے اللہ تعالیٰ اس کے لئے ایک ہزار نیکیاں

پانچ سو (۱۵۰۰) نیکیاں (اٹھائیسویں ایمان افروز قسط) اور پھر یاقوت سے (۱۰۰۰)

اس کے لئے، جنت میں ایک گھر بنایا جاتا ہے، جس کے ساتھ ہزار دروازے

ہوتے ہیں۔ (ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔)

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

ابن ابی شیبہ رحمہ اللہ نے بیان کیا ہے کہ جب کوئی شخص اپنے اعمال کو دیکھ کر کہے کہ میں نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے، تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اس سے کچھ نہیں کیا ہے۔

ہوں گے۔ ہر دروازے پر سونے کی پالش ہوگی۔ اس میں سُرخ یا قوت
جڑے ہوں گے۔ جب بندہ مومن رمضان کے پہلے دن کا روزہ رکھتا ہے،

تو اس کے سابقہ تمام گناہ معاف ہو جاتے ہیں۔ رمضان المبارک کے

پورے مہینے میں اسی دن کی طرح اسے ثواب ملتا ہے اور ہر روز (رمضان

کے دنوں میں) ستر ہزار (۷۰۰۰۰) فرشتے صبح کی نماز سے لے کر اس

(روزہ دار) کے لئے استغفار کرتے رہتے ہیں۔ اور ماہ رمضان کی راتوں یا

دنوں میں اس نے جو سجدے کئے ہیں، تو ہر سجدے کے بدلے اس کے لئے

ایک درخت ہوگا، جس کے سائے میں ایک سو اسی سو سال تک چلتا

رہے، تو تب بھی ختم نہ ہوگا۔

اسے بھیقی نے شعب الایمان میں بیان کیا ہے۔

۷۰۹۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:

”اے لوگو! تمہارا یہ مہینہ (رمضان کا) تم پر سایہ فلک ہو چکا ہے۔“ حضور

(ﷺ) نے قسم اٹھا کر فرمایا: ”مسلمانوں کے لئے (اس) (مہینے) (بے بہتر)

کوئی مہینہ نہیں گزرا۔ اور (اسی طرح) منافقین کے لئے اس سے برا مہینہ

کوئی نہیں۔“ پھر آپ نے قسم اٹھا کر فرمایا: ”بے شک اللہ تعالیٰ اس مہینے کو

داخل کرنے سے پہلے اجر و ثواب لکھ دیتا ہے، (کہ اس مہینے میں فرمانبردار

بندوں کو کتنا اجر و ثواب عطا کرنا ہے، نیز منافقین کے لئے) اس مہینے کو داخل

کرنے سے پہلے (روزہ نہ رکھنے کا) بوجھ (یعنی گناہ) اور بدبختی لکھ دیتا ہے۔“

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مومن اس مہینے میں عبادت کے لئے اپنے اخراجات کی

تیاہی کرتا ہے، اور منافق اس مہینے میں مومنین کی غفلتوں کی ثواب میں اور ان

کے پردے کی باتوں کی جستجو میں لگا رہتا ہے۔“

اسے ابن خزیمہ نے روایت کیا ہے۔

۷۱۰۔ اسی راوی سے روایت ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) نے ارشاد فرمایا: (۷۱۰)

”جب رمضان کا مہینہ آ جاتا ہے، تو اجنبی کے دروازے کھول دیئے جاتے

کریں۔ اسے کوئی دعا کرتے والا، کہ ہم اس کی دعا قبول کریں۔ ہے کوئی مانگنے والا، کہ ہم اسے اس کی مطلوبہ چیز عطا کریں۔ رمضان المبارک کے پورے مہینے میں ہر شب افطاری کے وقت اللہ جل شانہ کی طرف سے ساٹھ (۶۰) ہزار گناہگاروں کو آگ سے آزاد کیا جاتا ہے۔ اور عید الفطر کے روز، تمام رمضان المبارک میں آزاد کردہ گناہگاروں کی تعداد سے تیس گنا زیادہ آزاد کئے جاتے ہیں۔“

اس حدیث کو امام بیہقی نے شعب الایمان میں ذکر کیا ہے۔
 ۷۱۳۔ حضرت ابوامامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم (ﷺ) نے ارشاد فرمایا:
 ”ہر افطاری کے وقت تعالیٰ کی طرف سے (بے شمار) گناہگاروں کو آگ سے آزادی دی جاتی ہے۔“

اسے امام احمد اور طبرانی نے روایت کیا ہے۔
 ۷۱۴۔ حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) نے فرمایا:
 ”رمضان المبارک میں اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے بے شمار لوگوں (گناہگاروں) کو آگ سے آزادی دی جاتی ہے، اور (رمضان المبارک میں) ہر مسلمان کی ہر رات اور دن میں ایک دعا قبول ہوتی ہے۔“

اسے بزار نے روایت کیا ہے۔
 ۷۱۵۔ حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) نے ارشاد فرمایا:
 ”ماہ رمضان المبارک میں میری امت کو پانچ چیزیں عطا کی گئی ہیں، جو مجھ سے پہلے کسی نبی (کی امت) کو عطا نہیں کی گئیں۔“
 ۱۔ پہلی یہ کہ جب رمضان المبارک کی پہلی رات ہوتی ہے، تو اللہ تعالیٰ عز و جل میری امت کی طرف نظر کرم فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ جس کی طرف (ایک دفعہ) نظر کرم فرماتے، تو اسے عذاب نہیں دیتا۔
 ۲۔ (کیونکہ یہ اس کی شان سے بعید ہے۔)
 ۳۔ دوسری یہ کہ جب شام ہوتی ہے تو ان کے مونہوں کی بواہر اللہ تعالیٰ کے

۱۔ نزدیک بستوری کی خوشبو سے زیادہ پاکیزہ اور عمدہ ہے۔

۲۔ تیسری یہ کہ فرشتے ہر روز رات دن ان کیلئے استغفار کرتے رہتے

ہیں۔

۳۔ چوتھی یہ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی جنت کو حکم دیتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ:

”اے جنت! میرے بندوں کے لئے مزیں اور آراستہ ہو کر تیار ہو

جاؤ۔ کیونکہ وہ عنقریب دنیا کی تھکاوٹ دور کرنے کے لئے میرے

عمل کرامت میں آرام کریں گے۔“

۴۔ اور پانچویں یہ کہ جب رمضان کی آخری رات ہوتی ہے، تو ان سب

کو بخش دیا جاتا ہے۔

حاضرین میں سے کسی نے پوچھا، کیا وہ (آخری رات) لیلۃ القدر ہے؟ تو

آپ نے ارشاد فرمایا: ”(وہ لیلۃ القدر تو نہیں ہے، لیکن) تم مزدوروں کو کام

دکراتے ہوئے نہیں دیکھتے ہو کہ جب وہ کام سے فارغ ہوتے ہیں تو انہیں

پوری اجرت دی جاتی ہے۔“

اسے بیہی نے روایت کیا ہے۔

۵۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ (ﷺ) نے ارشاد فرمایا:

”رمضان المبارک میں میری امت کو پانچ خصلتیں عطا کی گئی ہیں، جو ان

سے پہلے کسی امت کو عطا نہیں کی گئیں۔“

(۱) روزہ دار کے منہ کی بو بستوری کی خوشبو سے زیادہ عمدہ اور پاکیزہ ہے۔

(۲) مچھلیاں روزہ افطار کرنے تک (یا رمضان کے اختتام تک) ان کے

لئے استغفار کرتی رہتی ہیں۔

(۳) اللہ تعالیٰ مزدور جل ہر روز اپنی جنت کو مزیں کرتا ہے اور پھر اسے کہتا

ہے: ”اے میری جنت! (اے میری جنت!) عنقریب میرے بندے اپنی (دنیا کی)

تھکاوٹ دور کرنے کے لئے تیرے پاس پہنچیں گے۔“

(۴) سرکش شیطانوں کو اس مہینے میں جکڑ دیا جاتا ہے۔ اس لئے وہ چھٹکارہ

حاصل نہیں کر سکیں گے، جیسا کہ وہ رمضان کے علاوہ آزاد ہوتے

ہیں۔ (اور بندوں کو گناہوں کی طرف لے جاتے ہیں۔)

(۵) آخری رات میں انہیں بخش دیا جاتا ہے۔“

کسی نے پوچھا: یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)! کیا وہ لیۃ القدر ہے؟

فرمایا: نہیں، لیکن جب مزدور اپنا کام ختم کر لیتا ہے، تو اسے اپنی اجرت پوری

دی جاتی ہے۔“

اسے امام احمد اور بزار نے روایت کیا ہے۔

۷۱۔ حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ روایت ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ہمیں شعبان

کے آخری روز خطاب فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا:

”اے لوگو! ایک عظیم اور بابرکت مہینہ تم پر سایہ لگن ہو گیا ہے۔ اس مہینے میں

ایک رات ایسی ہے، جو ہزار مہینوں سے بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے

دنوں میں روزہ رکھنا فرض قرار دیا ہے۔ اور راتوں کی شب بیداری کو اپنی

خوشنودی کا ذریعہ بنایا ہے۔ جس نے اس میں ایک نیکی (نظمی عبادت کے

طور پر) کی، وہ ایسے ہے گویا اس نے غیر رمضان میں فرض عبادت کی ہے۔

اور جس نے رمضان میں ایک فرض عبادت ادا کی اس نے گویا غیر رمضان

میں ستر (۷۰) فرض ادا کئے۔ یہ صبر کا مہینہ ہے، اور صبر کا ثواب جنت ہے۔

یہ ہمدردی اور غمگساری کا مہینہ ہے جس میں مؤمن کا رزق بڑھا دیا جاتا ہے۔

جس نے کسی روزہ دار کا روزہ افطار کرایا، تو اس کے گناہوں کی معافی ہوگئی، اور اس کی

گردن آگ سے آزاد ہوگئی۔ اور روزہ افطار کرانے والے کو بھی اتنا ہی ثواب ملے گا، جتنا کہ روزہ

دار کو ملے گا۔ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی نہیں کی جائے گی۔“

لوگوں نے عرض کیا، یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)! ہم میں سے ہر ایک کے پاس اتنی

استطاعت نہیں ہے کہ وہ کسی کا روزہ افطار کرا سکے۔ تو رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا:

”اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی عطا فرمادیتا ہے، جو کسی روزہ دار کو ایک کھجور کا دانہ، پانی یا دودھ کا

ایک گھونٹ دے کر افطار کراتا ہے۔“

یہ مہینہ ایسا ہے، کہ جس کا پہلا عشرہ رحمت ہے۔ دوسری عشرہ مغفرت ہے۔ اور آخری عشرہ آگ سے آزادی ہے۔ جس نے اس مہینے میں اپنے غلام (ملازم) کا کام ہلکا کیا، اللہ تعالیٰ اسے بخش دے گا۔ اور اسے آگ سے آزاد کر دے گا۔

ابن مبارک میں چار باتوں کا خصوصی خیال رکھو۔ ان میں سے دو باتیں تو ایسی ہیں، جن سے تم اپنے رب کو راضی کر سکتے ہو، اور دو باتیں ایسی ہیں کہ ان کے بغیر تمہارا کوئی چارہ کار نہیں۔ وہ دو باتیں، جن سے تم اپنے رب کو راضی کر سکتے ہو۔ (پہلی یہ ہے کہ) اس بات کی گواہی دینا کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ اور (دوسری یہ ہے کہ) کثرت سے استغفار کرنا۔ اور وہ دو باتیں جن کے بغیر تم رہ نہیں سکتے۔ (پہلی یہ ہے کہ) اللہ تعالیٰ سے جنت کا سوال کرتے رہو۔ (دوسری یہ کہ) آگ (دوزخ) کے عذاب سے اللہ تعالیٰ کی پناہ مانگتے رہو۔ جس نے روزہ دار کو پانی پلایا، اللہ تعالیٰ اسے قیامت کے روز میز کے حوض سے ایسا مشروب پلائے گا، کہ پھر اسے جنت میں داخل ہونے تک پیالہ نہیں لگے گی۔

۷۱۸۔ حضرت ابو مسعود غفاری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہتے ہیں کہ رمضان کا چاند طلوع ہو چکا تھا، تو حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک روز ارشاد فرمایا: ”اگر بندوں کو پتہ چلے کہ رمضان کی کتنی بڑی فضیلت ہے، تو میری امت یہ یقیناً کرتی کہ آگے کاٹنے کاٹن اپورا سال رمضان ہی ہوتا۔“ (بخاری)

(قبیلہ خزاعہ کے ایک صاحب نے عرض کیا: اے اللہ کے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ہمیں کچھ مزید بتائیں، تو حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ارشاد فرمایا: ”میرے لیے رمضان کے روزے بہت زیادہ عزیز ہیں۔“)

پھر رمضان کے اعزاز میں سال کے اول سے چلے کر آخر تک جنت کو آرام دہ اور مزین کیا جاتا ہے۔ جب رمضان المبارک کا پہلا دن ہوتا ہے، تو عرش کے نیچے سے ایک ہوا چلتی ہے، جین سے جنت کے اور خستوں کے پتوں کے آپس میں لڑائی لڑائی ہوتی ہے۔ (میں نے لکھا ہے) اسے گونج پیدا ہوتی ہے۔ یہ تمام باتیں رمضان کے روزے سے ہوتی ہیں۔

فراخ چشم حور اس طرف متوجہ ہوتی ہے۔ اور یوں کہتی ہیں: ”اے ہمارے رب! تیرے بندوں امین سے جو اس مہینے میں روزے رکھنے والے ہیں، ان میں ان کی بیویاں بنا۔ ہماری آنکھیں انہیں دیکھ کر ٹھنڈی ہوں اور ان کی

آنکھیں ہمیں دیکھ کر ٹھنڈی ہوں۔“

آپ نے مزید ارشاد فرمایا: (اللہ تعالیٰ تعالیٰ)

”جو کوئی آدمی رمضان کا ایک روزہ رکھتا ہے، تو قیامت کے روز ایک فراخ

چشم حور کو اس کی زوجہ بنایا جائے گا، جو ایک موتی کے خیمہ میں ہوگی۔ جیسا

کہ اللہ تعالیٰ عزوجل نے کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے: حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ

فِی الْخِيَامِ (خیموں میں حوریں پردہ نشیں ہوں گی) ہر خاتون حور کے پاس

ستر (۷۰) پوشاکیں ہوں گی۔ ہر پوشاک کا رنگ دوسری سے مختلف ہوگا اور

انہیں ستر (۷۰) قسم کی خوشبوئیں دی جائیں گی اور ہر خوشبو کی مہک دوسری

سے الگ ہوگی۔ ہر حور کے لئے ستر (۷۰) ہزار خادماں اس کی خدمت

کے لئے ہوں گی۔ اور ان کے علاوہ ستر ہزار خادماں ایسی ہوں گی کہ ہر

خادمہ کے پاس ایک سونے کی طشتری ہوگی، جس میں رنگا رنگ کے کھانے

ہوں گے۔ اور ہر کھانے کی لذت اور ذائقہ دوسرے سے مختلف ہوگا۔

ہر حور کے پاس سُرخ یا قوت کے ستر (۷۰) پلنگ ہوں گے، اور ہر پلنگ پر

ستر (۷۰) بستر بچھے ہوں گے، جن کے اندر استبرق پگا ہوگا، اور بستر پر ستر

(۷۰) گاؤتیکے لگے ہوں گے۔ اس حور کے خادمہ کو بھی اسی کی مثل عطا کیا

جائے گا۔ سُرخ یا قوت کے پلنگ پر، جس پر موتیوں کا جڑاؤ ہوگا، (نیز)

اسے سونے کے نگن بھی پہنائے جائیں گے۔

یہ سارا ثواب ہر دن کے بدلے میں ہے، جو اس نے رمضان کے روزے رکھے،

روزے کے علاوہ جو اس نے نیک اعمال کئے ہیں، ان کا ثواب الگ ہوگا۔“

اسے ابن خزیمہ اور ابن حبان نے کتاب الثواب میں ذکر کیا ہے۔

۱۹۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ (ﷺ) کو یہ ارشاد

فرماتے ہوئے سنا: ”ماہ رمضان کی آمد کی خوشی میں پورا سال جنت کو بھجایا اور مہکایا جاتا ہے۔“

جب رمضان کی پہلی رات ہوتی ہے، تو عرش الہی کے نیچے سے ایک ہوا چلتی

جسے میسرۃ (ابھارنے والی) کہا جاتا ہے، جس سے جنتوں کے درختوں

کے پتے اور کوڑوں کے کندے بچنے لگتے ہیں۔ جس سے ایک گونج سنائی دیتی ہے، دیتی ہے، کسی سننے والے نے اس سے عمدہ اور خوبصورت آواز نہیں سنی ہوگی۔ یہ فرارخ چشم حوریں نمودار ہوتی ہیں، یہاں تک کہ جنت کی بالکونیوں کے درمیان کھڑی ہو کر ندا کرتی ہیں کہ ہے کوئی اللہ تعالیٰ سے ہمیں طلب کرنے والا، تاکہ اللہ تعالیٰ ہمارے ساتھ اس کا نکاح کر دے۔

پھر فرارخ چشم حوریں کہتی ہیں: اے رضوان جنت! یہ آج کی رات کیسی ہے؟ وہ انہیں لبیک کے ساتھ جواب دیتے ہوئے کہتا ہے: یہ آج کی رات رمضان کی پہلی رات ہے۔ اسے محمدؐ کے روزہ داروں پر جنت کے دروازے کھول دیئے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حکم دیا ہے کہ اے رضوان! جنت کے دروازے کھول دے اور اپنے داروغے! جہنم کے دروازے بند کر دے۔ اے جبرائیل! زمین پر اتر جاؤ۔ سرکش شیطانوں کو جکڑ کر انہیں زنجیروں سے باندھ دو۔ پھر انہیں سمندروں میں پھینک دو، تاکہ میرے پیارے محمدؐ کے امتیوں کے روزے خراب نہ کریں۔“

حضور (ﷺ) نے فرمایا: ”اللہ تعالیٰ ماہ رمضان کی ہر رات میں ایک منادی کو حکم دیتا ہے کہ تین دفعہ وہ یہ ندا کرے: ہے کوئی مانگنے والا، کہ میں اس کی مطلوبہ چیز اسے عطا کروں۔ ہے کوئی توبہ کرنے والا، کہ میں اس کی توبہ قبول کروں۔ ہے کوئی بخشش مانگنے والا، کہ میں اسے بخش دوں۔ کون ہے جو اس ذات کو قرض دے، جو فنی ہے، محتاج نہیں۔ اور جو کسی کے بغیر قرض کو پورا پورا واپس کرنے والا ہے۔“

مزید فرمایا: ”ماہ رمضان میں ہر روز افطار کے وقت دس لاکھ ایسے گنہگاروں کو دوزخ سے آزاد کرتا ہے کہ ان سب پر آگ واجب ہو چکی تھی۔ اور جب ماہ رمضان کا آخری دن ہوتا ہے، تو جس قدر اللہ تعالیٰ نے اول رمضان سے لے کر آخر رمضان تک گناہگار آزاد کئے ہوتے ہیں، اتنی ہی تعداد میں آخری دن میں آزاد کرتا ہے۔ اور جب لیلۃ القدر ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ عزوجل جبرائیل علیہ السلام کو حکم دیتا ہے، تو حضرت جبرائیل علیہ السلام فرشتوں کے ایک گروہ کے ساتھ زمین پر اترتے ہیں۔ ان کے پاس ایک سبز جھنڈا ہوتا ہے، جسے وہ کعبہ معظمہ کی محبت پر نصب کر دیتے ہیں۔“

حضرت جبرائیل کے سو (۱۰۰) پر ہیں، ان میں سے دواہے ہیں کہ جنہیں وہ لیلۃ القدر کے سوا نہیں کھولتے۔ جب وہ اس رات ان پردوں کو پھیلاتے ہیں، تو جبرائیل امین علیہ السلام مشرق و مغرب (یعنی روئے زمین) پر چھا جاتے ہیں۔ اس رات جبرائیل علیہ السلام فرشتوں کو پھیلا دیتے ہیں۔ پس وہ فرشتے ان تمام لوگوں کو سلام کرتے ہیں جو عبادت کے طور پر کھڑے ہیں یا بیٹھے ہیں یا نماز میں مصروف ہوتے ہیں۔ ان کے ساتھ مصافحہ بھی کرتے ہیں۔ جب وہ دعا مانگتے ہیں، تو وہ ان کی دعا پر آمین بھی کہتے ہیں۔ یہاں تک کہ فجر طلوع ہو جاتی ہے۔

جب فجر طلوع ہو جاتی ہے، تو حضرت جبرائیل امین فرشتوں کو آواز لگاتے ہیں کہ اے فرشتو! اب کوچ (واپس جانے) کا وقت ہو گیا ہے۔ فرشتے حضرت جبرائیل سے پوچھتے ہیں: اے جبرائیل! ہمارے رب نے امت احمد (ﷺ) کے مومنین کی حاجات کے سلسلے میں کیا کیا ہے؟ حضرت جبرائیل بتاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی نظر رحمت سے دیکھا ہے۔ اور انہیں معاف فرما دیا ہے، سوائے چار شخصوں کے۔ آپ (ﷺ) ان کے بارے میں فرماتے ہیں: وہ چار اشخاص کون ہیں؟ تو آپ نے فرمایا:

”(۱) شراب کا عادی، (۲) والدین کا نافرمان، (۳) قطع رحمی کرنے والا، (۴) مشاجن۔ پوچھا: کیا رسول اللہ (ﷺ) مشاجن کون ہے؟ آپ نے فرمایا: ”جس نے بغض اور کینہ رکھنے والا۔“ آپ نے فرمایا: ”جب عید الفطر کی رات آتی ہے، تو اس کا نام انعام کی رات رکھ دیا گیا ہے۔ اور جب عید الفطر کی صبح ہوتی ہے، تو اللہ تعالیٰ عزوجل فرشتوں کو مسلمان آبادیوں میں بھیج دیتا ہے۔ فرشتے زمین پر اترتے ہیں، اور گلی کوچوں کے کناروں پر کھڑے ہو کر ندا کرتے ہیں۔ ان کی آواز جنوں اور انسانوں کے علاوہ تمام مخلوق سنتی ہے۔ وہ یہ کہتے ہیں: ”اے امت محمدیہ! (عید کی نماز پڑھنے کے لئے) اپنے رب کریم کی طرف نکلو، جو بہت بڑے بڑے انعام عطا فرماتا ہے اور بڑے بڑے عظیم گناہ معاف فرماتا ہے۔“ جب لوگ عید گاہ کی طرف نکلتے ہیں، تو اللہ تعالیٰ عزوجل فرشتوں کو کہتا ہے: جب مزدور

اپنا کام مکمل کر لے، تو اس کا بدلہ کیا ہونا چاہئے؟ فرشتے کہتے ہیں: اے ہمارے معبود اور اے ہمارے
آقا! اس کا بدلہ یہ ہے کہ تو اس کو پوری مزدوری (اخیرت) دے۔ یہ ہے اس کا بدلہ۔

”جس نے رمضان المبارک میں ثواب حاصل کرنے کی غرض سے ایمان کے ساتھ شب بیداری کی، تو وہ اپنے گناہوں سے اس طرح نکل گیا گویا کہ آج ہی اس کی ماں نے اسے جنم دیا ہے۔“

اسے نسائی نے روایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ دراصل یہ روایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔ اور آپ کی ایک اور روایت میں یوں ہے کہ ”آقا علیہ الصلوٰۃ نے ارشاد فرمایا: ”بے شک اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے رمضان المبارک کے دنوں کے روزے فرض کئے ہیں، اور میں نے تمہارے لئے اس کی راتوں میں شب بیداری کو سنت قرار دیا ہے۔ لہذا جس نے ایمان و احتساب کے ساتھ رمضان میں دن کو روزہ رکھا، رات کو شب بیداری کی، تو وہ اپنے گناہوں سے ایسے نکل گیا گویا کہ آج ہی اس کی ماں نے اسے جنم دیا ہے۔“

اس سے پہلے حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کے حوالے سے یہ حدیث گزر چکی ہے۔ ”جو کوئی مومن بندہ رمضان کی رات کو (شب بیداری کرتے ہوئے) نماز پڑھتا ہے، تو اللہ تعالیٰ ہر سجدے کے عوض ایک ہزار پانچ سو (۱۵۰۰) نیکیاں اس کے نامہ اعمال میں لکھتا ہے اور جنت میں اس کے لئے سرخ یا قوت سے اس کے لئے ایک گھر بناتا ہے جس کے ساتھ (۶۰) ہزار دروازے ہیں اور ہر دروازے پر سونے کی پالش ہے، جس پر سرخ یا قوت سے گل کاری کی جاتی ہے۔“

فقہ اسلامی کا تازہ شمارہ

شائع ہو گیا ہے۔

رب عظیم جل جلالہ کا بندہ عظیم، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صدیق حسن ملک

رب عظیم و ادب کے ولد اذہ، مہربان اور قدردان انسان، جان دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و ثناء میں رطب اللسان، شوق مطالعہ اور ذوق ادب میں سرگرداں، فراہمی کتب اور ایمان افروز واقعات کی تحریر و تحقیق میں کوشاں ہمارے رفیق الحاج صدیق حسن ملک کی مرتب کردہ کتاب

رب عظیم کا بندہ عظیم

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ماضی قریب میں زیور طباعت سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آئی تو شائقین اور عاشقین کے دلوں کو خوب بھائی۔ جس نے اسے پڑھنا شروع کیا وہ عقیدت سے پڑھتا چلا گیا تا آنکہ بہت سے خوش نصیبوں نے یہ اعتراف کیا کہ ہم ایک ہی مجلس میں اسے مکمل کر کے اٹھے۔ عقیدت و محبت سے معمور اور عشق و آگہی سے بھرپور یہ کتاب جہاں جہاں پہنچی محبت سے پڑھی گئی اور مولف کو ڈھیروں دعاؤں کا تحفہ دے گئی۔ یہی اُن کا مدعا تھا اور یہی اُن کا مقصد کہ یہ کتاب برائے فروخت نہ تھی بقول اُن کے: "یہ کتاب ان کے لئے ہے۔"

یہ کتاب نہیں بلکہ ایک ہدیہ ہے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت عالیہ میں فروخت کے لئے نہیں آئے، بلکہ اس کتاب کا مقصد ان کے لئے ہے۔

اسیے ماہ ربیع الاول شریف کی پرنور ساعتوں میں اس کے چند نورانی اوراق سے دل کی دنیا کو جگمگائیں۔ مولف محترم اور اُن کی رفیقہ حیات بلکہ جملہ خاندان کی عزت، صحت اور برکت کی دعا مانگیں۔ (غبارِ راہ حجاز: ابوعمار)

حیات طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسا مقدس موضوع ہے جس پر مسلمان محدثین، مفسرین، مورخین اور اہل علم و دانش نے اس قدر لکھا ہے اور اس کے ہر پہلو پر لکھا ہے کہ اس کا مکمل احاطہ ممکن نہیں، یہی وجہ ہے کہ سیرت نگاری پر ہزاروں نہیں لاکھوں کتابیں موجود ہیں۔ پھر یہ بھی کہ اس ضمن میں صرف کسی ایک زبان ہی میں نہیں بلکہ قریب قریب دنیا کی ہر زبان میں لکھا گیا ہے اور لکھنے والوں میں صرف مسلمان ہی نہیں، بہت سے دوسرے مذاہب کے ماننے والے بھی شامل ہیں۔ اس لئے کہ سرور کائنات، نبی آخر الزمان حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محض مسلمانوں ہی کیلئے ہادی برحق اور رحمت نہیں بلکہ رحمۃ للعالمین ہیں تمام جہانوں کے لئے اور تمام جہاں والوں کیلئے۔

جو لوگ مطالعے کا ذوق و شوق رکھتے ہیں، وہ کیرن آرمسٹرانگ کے نام سے یقیناً واقف ہوں گے، کیونکہ اس نے خصوصیت سے مسلمانوں کی تاریخ کو موضوع بنایا ہے، جس پر اس کی کئی کتابیں موجود ہیں۔ خود اردو زبان میں اس کی متعدد کتابیں ترجمہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں۔ حال ہی میں اُس کی کتاب "Muhammad (SAW) The prophet our time" of شائع ہوئی ہے جس کا اردو ترجمہ جناب یاسر جواد صاحب نے "پیغمبر امن" کے عنوان سے شائع کیا ہے۔ کیرن آرمسٹرانگ کا کہنا ہے کہ:

"ایک رہنما شخصیت کے طور پر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت نہ صرف مسلمانوں، بلکہ اہل مغرب کیلئے بھی اہم اسباق رکھتی ہے۔ آپ ﷺ کی

زندگی ایک جہاد تھی۔ اس لفظ کا مطلب صرف مقدس جنگ نہیں بلکہ جدوجہد ہے۔

ہے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ زدہ عربیہ میں امن قائم کرنے کی

کی سخت کوشش کی، آج ہمیں یہ کام کرنے والے لوگوں کی ضرورت ہے۔"

مصنفہ نے اپنی اس کتاب میں اُس دور کے کئی ایک واقعات کے حوالے

سے لکھتے ہوئے روایت سے قدرے ہٹ کر بات کی ہے، اور ان واقعات و

حالات کو جدید عہد کے تناظر میں دیکھا ہے۔ ظاہر ہے، وہ مسلمان نہیں

ہے۔ اس لئے اس نے عقیدت کی بجائے حقائق اور ان کے پس منظر کا

جائزہ پیش کیا ہے۔"

انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا میں لکھا ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تمام پیغمبروں

اور مذہبی شخصیات میں کامیاب ترین انسان اتھے لیکن یہ کوئی حادثاتی کامیابی نہیں تھی اور نہ ہی کوئی نعمت غیر مترقبہ تھی یہ اس حقیقت کا اعتراف تھا کہ آپ اپنے معاصرین کی نظر میں ایک سچے اور رکھنے والے انسان تھے اور یہ کہ آپ ایک قابل ستائش اور جامع الصفات شخصیت کے مالک تھے۔

۱۷۔ عبد الکریم عیلابی کا مکمل ہارٹ لائن اپنی کتاب The Hundred میں ایک سو (۱۰۰) بڑی شخصیات میں رسول اللہ کو پہلا نمبر ایسے تو نہیں دیا جبکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو تیسرے نمبر پر لایا۔ حالانکہ عقیدہ تھا اسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو پہلا نمبر دینا چاہیے تھا۔ یہ عظمتیں ہمارے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہیں۔ دنیا نے تو حضرت ابوبکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی اور حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم جیسے ایساں پیدا نہیں کئے۔ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تو ہالت ہی کچھ اور ہے۔

جناب سید مناظر حسن گیلانی اپنی کتاب ”النبی الخاتم“ میں ”زندہ نبی“ کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”یونان تو آنے کو تائب ہی آئے، سب جگہ آئے (سلام ہو ان پر) بڑی کٹھن انگلیوں میں آئے لیکن کیا کیجئے کہ ان میں جو بھی آیا، جانے کیلئے ہی آیا۔ اور صرف ایک جو آیا اور آنے ہی کے لئے آیا۔ وہی جو ابھرنے کے بعد پھر کبھی نہیں ڈوبا۔ چکا اور پھر چمکتا ہی چلا جا رہا ہے، بڑھا اور بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے، بڑھا اور بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے۔“

حضرت احمد علی لاہوریؒ نے مسئلہ حیات النبیؐ پر گفتگو کرتے ہوئے فرمایا کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم حیات دنیوی کی طرح مع جسد مبارک قبر شریف امین حیات دین مگر یہ بات بصیرت سے سمجھنے میں آتی ہے یا عقیدت سے۔ (احمد علی لاہوری کے حیرت انگیز واقعات)۔

● نانا ابراہیم ماہانہ جریدہ خدام الدین کے شمارے ۶۱ فروری ۱۹۷۰ء میں ایک فتویٰ شائع ہوا جو کہ بڑے بڑے جید علماء نے دیا تھا۔ اس فتوے کے مطابق وصال کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسد اطہر کو برزخ (قبر شریف) میں یہ تعلق روح حیات حاصل ہے، اور اس حیات کی وجہ سے (روح القدس) پر حاضر ہونے والوں کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ و سلام ایستے ہیں (یعنی)۔

● نانا ابراہیم ماہانہ جریدہ خدام الدین کے شمارے ۶۱ فروری ۱۹۷۰ء میں ایک فتویٰ شائع ہوا جو کہ بڑے بڑے جید علماء نے دیا تھا۔ اس فتوے کے مطابق وصال کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسد اطہر کو برزخ (قبر شریف) میں یہ تعلق روح حیات حاصل ہے، اور اس حیات کی وجہ سے (روح القدس) پر حاضر ہونے والوں کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ و سلام ایستے ہیں (یعنی)۔

● نانا ابراہیم ماہانہ جریدہ خدام الدین کے شمارے ۶۱ فروری ۱۹۷۰ء میں ایک فتویٰ شائع ہوا جو کہ بڑے بڑے جید علماء نے دیا تھا۔ اس فتوے کے مطابق وصال کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسد اطہر کو برزخ (قبر شریف) میں یہ تعلق روح حیات حاصل ہے، اور اس حیات کی وجہ سے (روح القدس) پر حاضر ہونے والوں کا آپ صلی اللہ علیہ وسلم صلوٰۃ و سلام ایستے ہیں (یعنی)۔

علیہ نے بہت عمدہ اور دل چسپ تفسیر و توجیہ کی ہے۔ علامہ فرماتے ہیں کہ اتباع رسول اور تقلید نبوی میں ڈوب جانے کا نام ہی دیدار رسول ہے دنیا میں ایسے زندگی بسر کرو جیسے رسول پاک کا اسوہ حسنہ تم کو تلقین کرتا ہے اگر تم ایسا کرو گے تو تم کو جن دامن سب میں مقبولیت حاصل ہو جائے گی۔ آپ کی سنت کی پیروی میں ڈوب کر خود شناسی حاصل کرو۔ یہی آپ کا دیدار ہے۔ (اقبال اور محبت رسول، ڈاکٹر محمد طاہر فاروقی)۔

● ڈاکٹر محمد اقبال مذہب اسلام کے سچے مقلد تھے۔ انہیں اپنے مذہب سے پیارا اور رسول سے عشق تھا۔ رسول کے اس عاشق صادق کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جس محفل میں بھی تذکرہ رسول ہوتا تھا اقبال فرط محبت اور جوش عقیدت سے آبدیدہ ہو جاتے تھے۔ اقبال کے اشعار، خطبات اور مکاتیب میں جا بجا ذکر رسول ملتا ہے اور ہر جگہ اقبال اپنا اندازہ عقیدت پیش کرتے ہیں۔ اقبال پیغمبر اسلام کی ذات گرامی کے بارے میں ایک خطبے میں یوں گویا ہوئے ہیں:

”پیغمبر اسلام کی ذات گرامی کی حیثیت دنیائے قدیم و جدید کے درمیان ایک واسطہ کی ہے۔ باعتبار اپنے سرچشمہ وحی کے آپ کا تعلق دنیائے قدیم سے ہے، لیکن باعتبار اس کی روح کے دنیائے جدید سے۔ یہ آپ ہی کا وجود ہے کہ زندگی پر علم و حکمت کے وہ تازہ سرچشمے منکشف ہوئے جو اس

کے آئندہ رخ کے عین مطابق تھے۔“

ایک اور جگہ حضور کی شان میں یوں رطب اللسان ہوئے ہیں:

”میرا عقیدہ ہے کہ نبی کریم زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی اسی طرح

مستفیض ہو سکتے ہیں جس طرح ان کے زمانے میں ہوا کرتے تھے۔“

● ختم نبوت کے عقیدے پر گفتگو میں انہوں نے فرمایا کہ ”ختم نبوت کے عقیدے کی ثقافتی قدر و قیمت یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیشہ کیلئے اعلان فرما دیا کہ آئندہ کسی انسان کے ذہن پر کسی انسان کی حکومت نہیں ہوگی۔ میرے بعد کوئی شخص دوسروں سے یہ نہیں کہہ سکتا کہ میری بات کو بلاچون و چرا تسلیم کر لو۔ ختم نبوت ایسا عقیدہ ہے جس کی بدولت انسانی علم کے دائرے کو وسعت نصیب ہوگئی۔ (ملفوظات اقبال، یوسف سلیم چشتی)۔

● راسخ فیہ راسخ رسالت کے اس پروا شنے نے بارگاہِ الہی میں جب ”شکوہ“ پیش کیا اور مسلمانوں کی

حالت زار کی نشان دہی کی تو کس عقیدت اور محبت سے مقام رسول کو خدا کی جانب سے بطور ”جواب

شکوہ“ متعین کیا۔ یہ بات نہایت دلچسپ اور دلکش ہے۔

• علامہ محمد اقبال کی محمد ﷺ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں

یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

• ”بال جبریل“ اور ”اسرار و رموز“ میں بھی کئی مقامات پر حضور کی ذات کو دینی و دنیوی

مسائل میں جزو لاینفک قرار دیا۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیے:

لوح بھی تو، قلم بھی تو، تیرا وجود الکتاب!

کنید آئینہ رنگ تیرے محیط میں حباب!

عالم آب و خاک میں تیرے ظہور سے فروغ

دورہ رنگ کو دیا تو بنے طلوع آفتاب!

• علامہ محمد اقبال کی تیری یہ نفاذ تازی سے دونوں پر راہ پائی گئی

عقل، غیاب و جستجو! عشق، حضور و اضطراب!

• علامہ محمد اقبال کی تیرے خیر میں، تمہارے کہن

ماکت میں، دل میں، عشق، حرام، مصطفیٰ! عقل، تمام، بولہب!

• علامہ محمد اقبال کی تیرے عشق، دوستی میں، وہی، اول، وہی، آخر

• علامہ محمد اقبال کی تیرے قرآن، وہی، فرقان، وہی، یسین، وہی، لیلۃ

• علامہ محمد اقبال کی تیرے کہ میں نے بھی ایسا کوئی شعر نہیں کہا جسے میں نے اپنے قلب میں محسوس نہ

کیا ہو اور محض عقل کے زور سے کہہ دیا ہو۔ یعنی میرے اشعار میں فکر اور جذبہ دونوں کا امتزاج پایا

جاتا ہے۔ (ملفوظات اقبال، یوسف سلیم چشتی)

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

• علامہ محمد اقبال کہتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ ایک کامل اور اکمل نمونہ

بے پناہ قوتیں حاصل ہوں گی کہ وہ بحر و بریز اپنا تسلط جمائے گا بلکہ اس کو اس سے بھی بڑھ چڑھ کر طاقت حاصل ہو جائے گی اور ڈاکٹر صاحب حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مثال پیش کرتے ہیں کہ ملک حبش کا ایک غیر معروف شخص مکہ مکرمہ میں غلام بن کر آیا۔ مگر عشق رسول کی برکت سے اسے وہ مقام ملا کہ مؤذن رسول بنا۔ تمام صحابہؓ ان کو عزت و اکرام سے دیکھتے تھے۔ حضرت عمر فاروقؓ تو ان کو سیدنا بلالؓ کہا کرتے تھے۔ یہ سب عزت و عظمت عشق نبی کے صدقے میں ان کو حاصل ہوئی تھی اور دنیا میں روزانہ پانچ وقت اذان کی آواز بلند ہوتی ہے تو حضرت بلالؓ کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ محبت رسول کا صدقہ ہے یہ حیات دوام اور ڈاکٹر صاحب نے بھی کیا خوب کہا ہے

اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عالم ہے
رومی فنا ہوا حبشی کو دوام ہے

● حضرت بلالؓ حبشی ہیں۔ جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم معراج پر تشریف لے گئے تو آپ کو جنت میں ایک طرف سے کسی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تو محسن اعظم نے حضرت جبرائیلؑ سے اس شخص کے بارے میں پوچھا تو جواب آیا کہ یہ آپ کے مؤذن حضرت بلالؓ ہیں، سبحان اللہ! (ذکر رسول ﷺ، ڈاکٹر حمید ریذانی)

علامہ اقبال اسوہ حسنہ کی تقلید کا سبق دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ تم باغ مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک کلی ہو۔ بہار مصطفوی کی ہواؤں سے کھل کر پھول بن جاؤ۔ انہی کی بہار ایسی ہے کہ اس سے رنگ اور بو حاصل کرنی چاہیے۔ اس لئے حضور کے مکارم اخلاق اور اسوہ حسنہ کا پر تو اپنے اندر پیدا کرو۔ مسلمان سر تاپا شفقت ہوتا ہے۔ دنیا میں اس کا ہاتھ اور زبان سب رحمت ہی ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ وہ نام لیوا ہے اس ذات گرامی کا جس کی انگلی کے ایک اشارے سے چاند دو ٹکڑے ہو گیا۔ جو خلق عظیم کے حامل ہیں، اور جن کی رحمت سب کے لئے عام ہے۔ تم اگر آنحضرت کی راہ سے دور ہو جاؤ گے تو ہمارے زمرے سے خارج شمار کئے جاؤ گے۔ مسلمان کی طینت اور فطرت ایک موتی کے مانند ہے۔ جس کو آب و تاب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے سمندر سے حاصل ہوتی ہے، تو آب نسیاں ہے۔ اس سمندر کے آغوش میں آسودہ ہو جاؤ اور پھر اس سمندر سے موتی بن کر باہر آؤ۔

ڈاکٹر محمد اقبال حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک ایسی تھی کہ لوگوں کو آپ کے دیدار اور ملاقات کی آرزو رہتی

تھی یہ آپ کے چہرہ مبارک پر ایک نظر ڈال لیں اسی دنیا اور آخرت کی نجات کے لئے کافی تھا اور
 ”رموزہ بے خودی“ میں فرمایا کہ فرد کو اللہ تعالیٰ نے زندگی دے رکھی ہے اور املت کو حضور پاک صلی اللہ
 علیہ وسلم نے پلٹ آپ کے سورج کی شعاعوں سے ہی چمک رہی ہے۔ اسی طرح ”اسرار خودی“ میں
 عشق رسول کے سلسلے میں انہوں نے بایزید بسطامیؒ سے ارجمۃ اللہ علیہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ
 بہت سارے بے حلا پائیدار تھے اور انہوں نے خر بوزہ صرف اس لئے نہ کھایا کہ انہیں معلوم نہ ہو سکا کہ
 کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پھل کو کبھی کھایا یا نہیں اور اگر کھایا تو کس طرح۔ یہ بات یاد رہے
 کہ حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے علاوہ ”بسطام“ میں خر بوزہ بڑی وافر مقدار میں ہوتا ہے۔
 لہٰذا یہ ایسا عمدہ کام ہے کہ بسطام کے رہنے والے اور بایزید بسطامیؒ کے قریبی شاگردوں نے
 یہاں پر اسے اجتناب سے خر بوزہ نہ کھانا شروع کر دیا۔

سب سے پہلے بسطام کا مرد کامل نسبت رسول میں نے مثال تھا۔ حتیٰ کہ اتباع رسول مقبول
 صلی اللہ علیہ وسلم میں خر بوزہ کھانے سے اجتناب کرتا تھا۔ بسطامیؒ نے آپؐ کی باتوں پر
 یہاں پر ایک صحابی کا ذکر ہے کہ وہ انہی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئے تو حضورؐ کی
 جانب تاک لگائے دیکھتے رہے آپؐ نے پوچھا یہ کیا بات ہے؟ وہ بولے میں سمجھتا ہوں کہ دنیا میں
 ہی اس لذیذ لائق بہار لوٹ لوں؟ آخرت میں حضورؐ کے مقام ارفیہ تک (تو اہلاری رسائی بھی نہ ہوگی۔
 اس واقعہ پر اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل کی کہ جو کوئی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسولؐ کی اطاعت کرے گا
 وہ ان کے ساتھ ہوگا جن پر اللہ تعالیٰ کا انعام ہوا اور نبی اکرمؐ نے فرمایا کہ جو کوئی مجھ سے محبت رکھتا
 ہے وہ میرے ساتھ جنت میں ہوگا۔

● حضرت عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بڑھ کر مجھے
 کوئی بھی پیارا نہ تھا مگر میرے دل میں حضور کا جلال اس قدر تھا کہ میں آنکھ بھر کر حضور کو نہ دیکھ سکتا تھا۔
 ● حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ حضور ﷺ صحابہ کرامؓ کے مجمع میں تشریف لاتے تو کوئی بھی
 (رحمت و جلال کی وجہ سے) نگاہ بلند نہ کرتا۔ البتہ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ نظر اٹھانے کے دیکھ لیتے تھے،
 اور حضورؐ بھی ان کی جانب زیادہ دیکھا کرتے تھے۔ حضور ﷺ انہیں دیکھ کر ہنس فرماتے اور وہ بھی ہنس
 مارتے تھے۔ یہ سب باتیں آپؐ کے شاگردوں نے بیان کی ہیں۔
 ● حضرت عبید اللہ صحابی کا ذکر ہے کہ انہوں نے آپؐ سے عرض کی کہ حضور صلی اللہ علیہ

وسلم آپ مجھے اہل و عیال اور مال سے زیادہ عزیز اور پیارے ہیں اور جب آپ مجھے یاد آتے ہیں تو میں گھر میں ٹک نہیں سکتا اور آپ کو دیکھ کر تسلی پاتا ہوں۔ مگر میں اپنی موت اور آپ کے وصال مبارک کا تصور کر کے سوچتا ہوں کہ حضور تو فردوس بریں میں انبیاء کے درجہ بلند پر ہوں گے اور میں اگر بہشت میں پہنچا بھی تو کسی ادنیٰ مقام پر ہوں گا اور وہاں حضور کا دیدار نہ پاسکوں گا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں یہ آیت پڑھ کر سنائی کہ جو کوئی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کی اطاعت کرتا ہے وہ ان لوگوں کے ساتھ ہوگا جن پر اللہ تعالیٰ کا انعام ہوا۔ اسی طرح حضرت انس بن مالک سے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر تو صبح و شام ایسی زندگی بسر کر سکتا ہو کہ تیرے دل میں کسی کا کینہ نہ ہو تو ضرور ایسا ہی کر پھر فرمایا یہی میری روش ہے اور جس نے میری روش کو زندہ کیا اس نے مجھ سے محبت کی اور جو کوئی مجھ سے محبت رکھتا ہے وہ میرے ساتھ جنت میں ہوگا۔ سبحان اللہ۔

حضرت علی المرتضیٰ سے کسی نے پوچھا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ کی محبت کیسی ہوتی تھی۔ آپ نے جواب دیا بخدا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہم کو مال و اولاد و پدر و مادر سے زیادہ محبوب تھے جیسے کہ ٹھنڈا پانی پیاسے کو پیارا ہوتا ہے اور اسی سلسلے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان برحق ہے کہ ہر شخص کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا جس سے وہ محبت کرتا ہے۔

جی۔ ایس دارا (۱) نے اپنی خوبصورت کتاب ”رسول عربی“ صلی اللہ علیہ وسلم جو ایک سکھ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ رواداری کی روشن مثال پیش کی ہے۔ بقول مولانا عبدالمجید دریا آبادی: ”رسول عربی“ اس مختصر و جامع رسالہ کا نام ہے، جو دارا صاحب کے تخم محبت کا شراوہ لین

۱۔ رسول عربی ﷺ (یا محمد کی سرکار) ایک سکھ مصنف، پروفیسر جی ایس دارا (سردار گوردت سنگ دارا) کی تصنیف ہے جو لاہور ہائی کورٹ کے ایڈووکیٹ اور رسالہ ”انڈیا“ لندن کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں۔ ۱۹۱۲ء میں سردار صاحب لاہور سے لندن آئے تو اس کتاب کا مسودہ اول ان کے پاس موجود تھا۔ جس میں بعد ازاں وہ ترمیم و اضافہ کرتے رہے۔ ۱۹۲۰ء میں سید سلیمان ندوی، مولانا محمد علی جوہر کے تین رکنی خلافت دلی کمیشن میں شامل ہو کر لندن آئے تو سردار صاحب انہیں ملے اور اپنی کتاب کا مسودہ دکھایا۔ سید سلیمان ندوی مصنف کی بے تعصبی اور توحید پرستی دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس کی خواہش پر اشاعت اول کے لئے دیباچہ بھی عطا کیا۔ اس دیباچے میں سید صاحب نے دن کھول کر رسول عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تعریف کی ہے۔

ہے۔ اس میں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات حیات مبارک شروع سے آخر تک اس انداز میں جمع کر دیئے گئے ہیں کہ اکثر مقامات پر ایک مسلمان کو بھی اس خلوص نیاز پر رشک آنے لگتا ہے۔ یہ کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے اور ہر حصہ متعدد ابواب میں منقسم ہے۔ کتاب کی ابتداء میں مصنف نے ”بمختصر رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم“ کے عنوان سے بڑے عقیدت مندانہ انداز میں سرزمینِ عرب، ہمالیہ کی بلند چوٹیوں اور آبِ گنگا سے خطاب کیا ہے اور انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت سے آگاہ کیا ہے۔ اس عرضداشت کی ابتدائی سطور یہ ہیں:

”ایک صاحبِ کمال آیا، جس نے جلوہ حق دکھایا۔ جس کسی نے اسے پریم کی آنکھوں سے دیکھا، اس کی تمنائے زندگی پوری ہو گئی۔ جس کی نگاہ شوق اس پر پڑی، اسے منہ مانگی مراد مل گئی۔ جس بشر کو اس نے من موہن نے اپنا درشن دیا، اس کے جنم بھر کا پاپ کٹ گیا۔ اے عرب! کیا ہی عجب ہوں گے۔ تیرے بھاگ، جو تو نے نور اللہ اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ کیا ہی اچھے ہوں گے۔ تیرے بخت جو تو نے حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اپنی آنکھوں سے درشن کئے۔“

اور اس کے بعد لکھا ہے:

”اے کوہِ ہمالہ! اگر کبھی کہنا، کہیں دیکھا ہے تو نے مکہ کا راج دلا را؟ کہیں نظر نہ لگا۔ پڑا ہے تجھے بھی وہ مدینہ کا پیارا؟ اے آبِ گنگا! آخر یہ تو کہہ، کہیں اس آبِ حیات کو آبِ زمزم والے سے بھی تری آنکھ لڑی؟ کہیں اس کی مدنی صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی تجھ سے کوئی گنگا جل بھری! ایسے تاجدارِ عرب صلی اللہ علیہ وسلم! اے ایشیہ بھائی! تیری چھب موٹی تھی اور تیرا روپ انوپ تھا۔ اے دلدارِ عرب! تیرا ساتھ رہا رسول اللہ علیہ وسلم کہتے ہیں تیری پریت کی جوت جن من میں جلی، وہ بھائے۔ سننے والے! تیرے بھی۔ جس آنکھ پر تیری نگاہ پڑی، وہ پھر تیری ہی ہو رہی۔“

یہ قاضی محمد سلیمان منصور پوریؒ نے اپنی مشہور و معروف کتاب ”رحمۃ للعالمین“ میں قرآن حکیم کی متفرق آیات کے ذریعے ثابت کیا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ سارے جہانوں، سارے ملکوں اور ساری قوموں کیلئے باعثِ رحمت ہے۔ مصنف نے ایک ایک کر کے وہ

سب احسانات گنوائے ہیں، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی تعلیمات کے ذریعے بنی نوع انسان پر کئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ دنیا کی کوئی شخصیت ایسی نہیں جس سے اتنی زیادہ محبت کی گئی ہو۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یقیناً اپنے اعلیٰ اوصاف کی وجہ سے محبوب خلایق، محبوب ملائک اور محبوب خدا ہیں۔ حضرت انس بن مالک سے مروی ایک حدیث کی رو سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت ایمان میں داخل ہے کیونکہ کوئی شخص اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا، جب تک اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اپنے ماں باپ، آل اولاد اور باقی سب اشخاص سے بڑھ کر محبت نہ ہو۔ مصنف نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جود و سخا، عدل و انصاف، شجاعت، تواضع، حیا، شفقت و رافت، عفو و کرم، زہد فی الدنیا اور عام اخلاق کی مثالیں دیکر ثابت کیا ہے کہ ایسے اسوۂ حسنہ کی مالک شخصیت سے کون محبت نہیں کرے گا۔

ڈاکٹر علامہ محمد اقبال اپنی ذہنی اور جذباتی کیفیات کے سلسلے میں اجنب نیاز الدین کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں کہ میں لاہور کے ہجوم میں رہتا ہوں مگر زندگی تنہائی کی بسر کرتا ہوں۔ مشاغل ضروری سے فارغ ہوا تو قرآن حکیم یا عالم تخیل میں قزوق اولیٰ کی سیر۔ مگر سوچئے کہ جس زمانے کا خیال اس قدر حسین و جمیل اور روح افزا ہے وہ زمانہ خود کیسا ہوگا۔ پھر فرمایا:

خوشا وہ وقت کہ یثرب مقام تھا اس کا

خوشا وہ دور کہ دیدار عام تھا اس کا

ڈاکٹر صاحب "ایسراؤر رموز" میں فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کی مثال گل صند برگ کی سی ہے کہ گو اس میں سو پتھریاں ہیں مگر سب ایک اصل سے وابستہ ہیں اور میں تمہیں کیا بتاؤں کہ آپ کی محبت کیا چیز ہے۔ یہ محبت تو وہ ہے جو اپنے جان چیزوں کو بھی آپ کے لئے بے قرار رکھتی ہے۔ چنانچہ منبر کی خشک لکڑی بھی آپ کی جدائی میں ایسے زار و قطار اور بلند آواز سے روئی تھی کہ سننے والے ششدر رہ گئے۔ مسلمانوں کا وجود آپ کے جلووں سے روشن ہے اور آپ کے قدموں کی خاک ایسی مقدس اور بلند رتبہ ہے کہ اس سے طور جنم لیتے ہیں۔ سبحان اللہ خاک یثرب! یہاں کی خاک دونوں عالم سے بہتر اور بڑھ کر ہے۔ کتنا پیارا اور مبارک شہر ہے۔ وہ شہر جہاں ہمارا محبوب آسودہ خواب ہے اور ارشاد گرامی ہے: "سبحان اللہ! یہاں کی خاک سے انسان پیدا ہوتا ہے"۔

میرے جسم میں استعمال ہونے والی خاک کو اس شہر نور (مدینہ منورہ) کی
خاک کا وہ حصہ ہونے کا شرف حاصل ہے جہاں میری آخری آرام گاہ ہے
اور اسی طرح آپ نے ایک دفعہ فرمایا جس اللہ کے ہاتھ میں میری جان ہے
مجھے اس کی قسم مدینہ منورہ کی مٹی بھی صاحب ایمان ہے۔ چنانچہ علامہ اقبال
نے خوب فرمایا ہے۔ (نقوش سیرت نمبر ۹)۔
ترجمہ: خاکِ مدینہ شریف بازارِ دو عالم، خوش تر و است
بنا جس کے پختک شہر ہے، ہر آنچہ دلبرہ است
طیبہ کی خاک دونوں جہانوں سے بہتر ہے۔ اے (دل کی) ٹھنڈک شہر کہ
وہاں محبوب ہے۔
ایک دوسری جگہ فرمایا: لا یجوز علی من یشاء ان یرکب الخیل و یرکب
فرنگ تار تار
ترجمہ: میری آنکھ کا خاک مدینہ منورہ کی مٹی ہے۔
حضرت علامہ ابوالنصر منظور احمد شاہ صاحب مدظلہ العالی (۱) اپنی معروف سیرت ایوارڈ
یافتہ کتاب "مدینۃ الرسول" صلی اللہ علیہ وسلم جس کا بیشتر حصہ مدینہ منورہ اول مکہ مکرمہ میں لکھا گیا،

۱۔ جناب منظور احمد شاہ صاحب اللہ تعالیٰ ان کو عمر خضر عطا فرمائے وہ مبارک ہستی ہیں کہ ۱۹۸۶ء میں حج کے دوران مٹی میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم پر بڑا کریم ہوا کہ ان کے خیمے میں ہم گنہگاروں کو جگہ مل گئی۔ ہمارا پہلا حج تھا اور ان کا ماشاء اللہ گناہ کا تار ۲۷ واں۔ بلکہ اس طرح کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان کی سپردگی میں دے دیا۔ اس کے بعد میدانِ عرفات پر مزدلفہ اور پھر منیٰ میں ان کا بابرکت ساتھ۔ اس سے زیادہ ہماری کیا خوش قسمتی ہو سکتی ہے۔

۲۔ ہمارے لئے تو اللہ تعالیٰ نے اس حج کو جو کہ ۱۴ اگست ۱۹۸۶ء کو ہوا حج اکبر بنا دیا۔ شاہ صاحب کی یہ بات بہت بڑی ذراہ نوازی ہے کہ ہم جیسے گناہ گاروں کو ابھی تک اپنائے ہوئے ہیں اور جب بھی خدمتِ نبویؐ میں گزارش کرتا ہوں غریب خانے کو اپنے بابرکت قدموں سے نواختے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے ان کو جزائے خیر دے اور ان کے درجات بلند فرمائے۔ (۲ میں)

صدیق حسن ملک

Monthly KARWAN-E-QAMAR ❦ **المنامة كاروان قمر**

میں اپنا ذاتی تجربہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

”غالباً ۱۹۶۵ء کی بات ہے ان دنوں میں شدید بیمار تھا۔ داڑھی کے بال گر رہے تھے۔ سر کے بال اکڑ چکے تھے۔ تمام رات درد اور کھجلی میں گزر جاتی۔ خارش کی شدت سے نڈھال رہتا۔ تمام رات جاگتے گزر جاتی، نیند کا تصور ہی نہ تھا۔ نیند کے لئے دعائیں کرتا۔ جس رات نیند آتی میری عید ہوتی، سجدہ شکر بجالاتا۔ پاکستانی معالجین کو آزمایا۔ علاج میں کوئی کمی نہ رکھی۔ میری بساط سے زیادہ رقم خرچ ہو گئی نوبت یہاں تک پہنچی کہ کھجلی سے خون بہہ نکلتا۔ قدرت کا کرم ہوا۔ اس سال اسی حال میں مجھے سرزمین طیبہ پاک میں حاضری نصیب ہوئی۔ یوں تو مدینہ منورہ کی خاک پاک جہاں سے لی جائے۔ خاک شفا ہی ہے۔ تاہم ایک خاص میدان بھی ہے جو سیدنا سلمان فارسی رضی اللہ عنہ کے باغ کے قریب ہے میں اس مقدس میدان میں حاضر ہوا، مٹی پاک اٹھائی، پانی میں بھگو کر تمام جسم پر مل لی۔ میرے ساتھی میرے اس انداز پر حیران تھے، مگر مجھے یقین کامل تھا کہ آج رنج و آلام کے بادل چھٹ جائیں گے کہ اس خاک پاک کو حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خاک شفا فرمایا ہے۔ اس مقدس مٹی کا لگنا تھا کہ مجھے اپنے زخموں پر ٹھنڈک محسوس ہوئی، آج میں برس گزر گئے مگر یہ واقعہ لکھتے ہوئے بھی میں وہی ٹھنڈک آج بھی محسوس کر رہا ہوں۔ چند لمحات بعد میں نے غسل کیا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ پھر کبھی یہ دکھ محسوس نہیں ہوا۔“

ڈاکٹر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جسمانی حالت میں زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ اب بھی اسی طرح مستفیض ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ہوا کرتے تھے۔ علامہ کو آپ کی نبوت پر زبردست اعتقاد تھا اور وہ حضور پاک کی ذات مبارکہ سے بے پناہ عشق رکھنے کی وجہ سے صحیح معنوں میں عاشق رسول تھے۔ (۱) ایک دفعہ ایف سی کالج لاہور کے پرنسپل نے جو کہ انگریز تھا علامہ سے تھیلے میں پوچھا کہ آپ کے نزدیک آپ کے نبی پر

۱۔ اقبالیات کے ۱۰۰ سال، اکادمی ادبیات، پاکستان۔

ماہنامہ کاروانِ قمر، مارچ ۲۰۱۰ء، ۳۲۳، Monthly KARWAN-E-QAMAR

قرآن کا مفہوم نازل ہونا تھا یا کہ الفاظ نازل ہوتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ میرے نزدیک تو قرآن کی عبارت عربی زبان میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوتی تھی۔ جب پرنسپل نے اس جواب پر بہت تعجب کا اظہار کیا تو آپ نے فرمایا کہ مجھے تو خود اس کا تجربہ ہے میں پیغمبر نہیں ہوں۔ محض ایک شاعر ہوں جب میرے اوپر شعر کہنے کی کیفیت طاری ہوتی ہے تو مجھ پر بے بنائے اور ڈھلے ڈھلائے شعر نازل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ اگر ایک شاعر پر پورا شعر نازل ہو سکتا ہے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کریم کی پوری عبارت نازل ہوتی تھی۔

۴۲ ایک دفعہ ڈاکٹر صاحب سے اللہ تعالیٰ کے وجود کے عقلی دلائل کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ عقلی دلائل تو جتنے باری تعالیٰ کے وجود کے دیئے جاسکتے ہیں اتنے ہی عدم وجود کے بھی دیئے جاسکتے ہیں۔ سوال کرنے والے نے حیران ہو کر پوچھا تو پھر آپ اللہ تعالیٰ کے وجود کے قائل کیونکر ہیں۔ تو علامہ نے بڑھتی ہوئی باتیں کہیں اللہ تعالیٰ کے وجود کا اس وجہ سے قائل ہوں کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان مبارک ہے کہ ”اللہ“ ہے۔

۴۳ ۱۹۳۳ء میں علامہ اقبال دوسری گول میز کانفرنس میں شرکت کے لئے لندن گئے تو راستہ میں سکندریہ (مصر) کے، جہاں مصر کے دیگر علماء و شخصیات کے ساتھ سید محمد قاضی ابوالعزام نے استقبال کیا اور پھر شام کو اپنے صاحب زادوں کے ساتھ علامہ کی قیام گاہ پر ملاقات کیلئے آئے۔ علامہ نے کہا: میں خود زیارت کے لئے حاضر ہو جاتا، آپ کیوں تشریف لائے؟ قاضی ابوالعزام نے کہا کہ خواجہ دو جہاں کا ارشاد ہے: جس نے دین الیہ تمسک کیا اس کی زیارت کو جاؤ گے تو مجھے خوشی ہوگی، لہذا ارشاد نبوی کے مطابق چلا آیا ہوں کہ میرے آقا خوش ہوں۔ علامہ نے سنا تو بے تاب ہو گئے اور انہیں ایک چپ سی لگ گئی۔ سید قاضی ابوالعزام بھیمتیں کرتے رہے اور علامہ سنتے رہے۔ جب وہ واپس ہوئے تو علامہ دیر تک روئے اور فرمایا: ایسا زمانہ آ گیا ہے کہ لوگ مجھ جیسے گنہگار کو متمسک بالدين جان کر خواجہ دو جہاں کے ارشاد کی اتباع میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی کے لئے ملنے آتے ہیں۔ اتنا کہہ کر پھر روئے کہ: ہجلی بندھ گئی۔ ۱۹۳۸ء۔

051-35316193-051-35316084

آپ کی اطلاع کے لئے!

الحمد للہ! ماہنامہ کاروانِ قمر

- پاکستان بھر اور آزاد کشمیر و بلتستان سمیت دنیا کے مختلف ممالک میں پڑھا جاتا ہے۔
- دنیا کے دور دراز ملک آسٹریلیا میں بھی ہمارا نمائندہ خاص آسٹریلیا کا شہریت یافتہ ”قمر الاسلام“ کا پروردہ حافظ محمد اسلم قادری موجود ہے۔
- ملک کی مقتدر علمی، ادبی، مذہبی، سیاسی، سماجی قدر اور شخصیات اسے مطالعہ کا شرف بخشی ہیں۔
- پاکستان کی جامعات اور بڑی لائبریریوں کی یہ زینت ہے۔
- علمی، ادبی، تحقیقی، سوانحی اور اصلاحی مضامین کے دلکش انتخاب نے اسے اپنے حلقہ مطالعہ میں فخر سے متعارف کرایا ہے۔
- آپ اس علمی اور قلمی جہاد میں جس انداز سے ہمارا ساتھ دے سکیں ہم آپ کے لئے دعا گو اور آپ کے شکر گزار ہوں گے۔
- سالانہ ذرائعانت پاکستان میں ڈاک خرچ سمیت صرف ۲۰۰ روپے ہے۔
- مفید مضامین لکھ کر ● سالانہ خریدار بن کر ● حلقہ احباب میں متعارف کرا کے اور بالخصوص اشتہارات دے کر ہماری معاونت کی درخواست یاد رکھیں۔

نرخ نامہ اشتہارات

ٹائٹل بیک رنگین اشتہار	۵۰۰۰	ان ٹائٹل مکمل صفحہ	۳۰۰۰
عام سادہ مکمل صفحہ	۱۰۰۰	نصف سادہ صفحہ	۵۰۰

ہیرکولیشن میگزین قاری محمد یعقوب بالا کوٹی

رابطہ نمبر: 0300-3488459

دفتر ماہنامہ کاروانِ قمر، دارالعلوم قمر الاسلام، پنجاب کالونی، خیابانِ جلی، کراچی

رابطہ سیکریٹری الحاج محمد یار سعیدی: 021-35376884 - 021-35376793

ماہنامہ کاروانِ قمر - مارچ ۲۰۱۰ء - ۳۲ - Monthly KARWAN-E-QAMAR

جشن عید میلاد النبی ﷺ

مقام: سید ابوالحسن علی ہمدانی، جامعہ انوار القرآن مدنی مسجد
کراچی، بلاک نمبر ۵، کراچی

جس وقت ہماری گفتگو کا موضوع جشن عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے میلاد النبی کا مقصد سید الانبیاء حبیب کبریا حضرت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر پاک ہے۔ چاہے ذکر ان کی ولادت یا سعادت کا ہو یا صدقات و عدالت کا۔ ذکر سخاوت و شجاعت کا ہو یا امانت و دیانت کا، ذکر جہی و جمال کا ہو یا جوہ و نوال کا یا کسی اور خوبی و کمال کا۔

اگر کوئی پوچھے کہ ہم ان کا ذکر کیوں کرتے ہیں تو ہم کہیں گے:

جب بھی ذکر رسول ہوتا ہے

رحمتوں کا نزول ہوتا ہے

جس وقت بھی جوش شہابی چر کوں قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ وہ کتب خداوندی کو قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ وہ درجہات اعلیٰ پر چلتے ہیں

جتنا ہمارا عشق بشارت رسول ہوتا ہے

عشق محبوب دوسرا کے بغیر

نہیں کیا اس وقت ہر عمل و فعل و فعل ہوتا ہے

جس میں حب حبیب شامل ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

وہ وقت ایسا کہ ذکر رسول قبول ہوتا ہے

حضرت جبرائیل امین علیہ السلام سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کی آپ جانتے ہیں کہ خداوند قدوس نے آپ کے ذکر کو کیسے بلند کیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا خدائے قدیر بہتر جانتا ہے۔ جبرائیل امین علیہ السلام نے عرض کی رب کریم ارشاد فرماتا ہے: اِذَا ذُكِرْتُ ذِكْرَتِ مَعِيَ اے محبوب جب میرا ذکر ہوگا تو میرے ساتھ آپ کا بھی ذکر ہوگا۔

لہذا جہاں جہاں اللہ کا ذکر ہے وہاں وہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی ذکر ہے۔
کلمے میں رب کریم کا ذکر ہے تو نبی کریم کا بھی ذکر ہے۔
اذان میں رب العالمین کا ذکر ہے تو رحمۃ للعالمین کا بھی ذکر ہے۔
اقامت میں پروردگار عالم کا ذکر ہے تو مختارِ دو عالم کا بھی ذکر ہے۔
نماز میں خالق کائنات کا ذکر ہے تو باعثِ تخلیق کائنات کا بھی ذکر ہے۔

ورفعنا لک ذکرک کا رہے سایہ تجھ پر
بول بالا ہے تیرا ذکر ہے اونچا تیرا

ورفعنا لک ذکرک کی تفسیر میں ائمہ کرام فرماتے ہیں جَعَلْتُک ذِکْرًا مِّنْ ذِکْرِی فَمَنْ ذِکْرُکَ ذِکْرِی یعنی اے محبوب میں نے تمہیں اپنا ذکر بنایا جس نے تمہارا ذکر کیا اسے نے میرا ہی ذکر کیا۔ اس تفسیر سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ذکر اللہ ہیں۔ اور اللہ جلیل و جبار تیرہویں پارہ سوہ رد آیت نمبر ۲۸ میں ارشاد فرماتا ہے: اَلَا بِذِکْرِ اللّٰهِ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوْبُ ۝ سن لو اللہ ہی کے ذکر میں دلوں کا چین ہے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر وہ ذکر ہے جس سے دلوں کو اطمینان و سکون و راحت و چین حاصل ہوتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ مؤمنین ولادت مبارکہ (میلاد) یعنی تشریف آوری کا ذکر نہایت ہی شایانِ شان طریقے سے کرتے ہیں۔ یوم ولادت پر خوشی و مسرت و انبساط کا اظہار کرتے ہیں، خوب جشن مناتے ہیں اور اس دن کو دونوں عیدوں سے بڑھ کر جانتے ہیں۔
جشن خوشیاں منانے کا نام ہے جو ہر نعمت و راحت کے موقع پر بطور شکر منایا جاتا ہے۔

نہ جن تھے نہ ملک، نہ حیوان تھے نہ انسان، نہ یہ چہل پہل تھی نہ یہ ریل پیل، نہ دیوانگی تھی نہ شعور، نہ ہجر نہ وصال، نہ اقرار تھا نہ انکار، نہ جوانی تھی نہ بڑھاپا، نہ ہوش تھا نہ خرد، نہ نشیب تھا نہ فراز۔

اللہ رحمن ورحیم فرماتا ہے میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا جب میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں تو میں نے نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا فرمایا۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہاں کی جان ہے تو جہاں ہے

حضور اکرم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل ہی ساری نعمتیں ہمیں میسر آئیں آپ نعمت بھی ہیں اور نعمت گر بھی کہ آپ ہی نے نعمت کو نعمت بنایا۔ آپ کے سب سے بہت پرست خدا پرست بن گئے۔ مذکورہ آیت میں رب کریم ہمیں اس نعمت یعنی اپنے حبیب لیب صلی اللہ علیہ وسلم کا خوب چرچا کرنے کا حکم ارشاد فرما رہا ہے۔

عید میلاد النبی پر حاسد اور غادر طنز کرتے اور کہتے ہیں کہ عیدیں تو دو ہی ہیں۔ عید فطر اور عید بقر، تیسری عید کہاں سے آئی؟ ہم کہتے ہیں کہ بے شک یہ دونوں عیدیں عید فطر اور عید بقر ضرور ہیں مگر قرآن کریم میں ان میں سے ایک کا بھی ذکر نہیں قرآن کریم نے تو ایک کلیہ عطا فرمایا ہے:

(کما قال تعالیٰ) قال عیسیٰ ابن مریم اللہم ربنا انزل علینا مائدة

من السماء تكون لنا عید الاولنا و اخرنا و اية منک (المائدة: ۱۱۴)

”عیسیٰ بن مریم نے عرض کی اے اللہ اے رب ہمارے ہم پر آسمان سے

ایک خوان (مائدہ) اتار کہ وہ ہمارے لئے عید ہو، ہمارے اگلوں پچھلوں کی

اور تیری طرف سے نشانی۔

تو قرآن نے ظاہر فرما دیا کہ عیسیٰ علیہ السلام نے عرض کی کہ ہم پر آسمان سے ایک خوان نازل فرما کہ جس دن وہ خوان اتارا جائے وہ دن ہمارے اگلوں پچھلوں کے لئے عید کا دن ہو جو تیری طرف سے ایک نشانی ہو تیری نعمت و احسان، معلوم ہوا کہ عید اس روز کو کہا جاتا ہے جس روز اللہ عز و جل اپنے بندوں پر احسان فرمائے اور ان کو اپنی نعمتوں سے نوازے یہاں نزول مائدہ جو اللہ عز و جل کی ایک نعمت ہے کہ جس دن خوان اتارا گیا اس کو عید کا دن فرمایا گیا اور اللہ جل جلالہ کی سب سے بڑی اور

افضل و اعلیٰ نعمت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں جیسا کہ اللہ عزوجل ارشاد فرماتا ہے:

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا (الاحزاب: ۱۶۳)

”بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمانوں پر کہ ان میں انبیاء میں سے ایک

رسول بھیجا۔“

اللہ عزوجل نے بے شمار نعمتیں اپنے بندوں پر نازل فرمائی ہیں اور بے حد احسانات فرمائے۔ مائدہ (خوان) نازل فرمایا جو اگلوں پچھلوں کے لئے عید ہے من و سلوی اتار دیا نہ فرمایا کہ ہم نے تم پر احسان فرمایا مگر شب نے بڑا احسان اور شب سے عظیم نعمت جو مسلمانوں کو عطا فرمائی گئی وہ اپنے محبوب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری ہے جو ساری عیدوں کی عید ہی نہیں بلکہ ساری عیدوں کی جان ہے۔ ان کی تشریف آوری مسلمانوں ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام کائنات کے لئے رحمت اور مسلمانوں پر اللہ کا خاص احسان و انعام ہے اللہ تعالیٰ نے ان کو مسلمانوں پر رؤف و رحیم بنایا فرماتا ہے: وَبِالْمُؤْمِنِينَ رُؤُفٌ رَحِيمٌ ۝ اس جان عید اور عیدوں کی عید میں یعنی ان کی تشریف آوری پر اللہ عزیز و مہربان کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے وہ کم ہے۔

یوم میلاد ابی سید الايام

اور سب عیدوں سے بہتر ہے عید میلاد ابی

جیسے کہ یہی اختتام ہے مٹ جاتی ہیں کفر کی تاریکیاں

لے کر نور ایضاً ہے منور عید میلاد ابی

یہ ایک طرف ہے دھوم میلاد شہ کوئین کی

عیدوں کی طرف ہے آج ہر گھر گھر عید میلاد ابی

ہمیں ہے عزت میں، شرف میں، شان میں

وہ دونوں عیدوں سے ہے بڑھ کر عید میلاد ابی

اللہ رب العزت حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف کا ذکر (میلاد) قرآن کریم

میں یوں فرماتا ہے:

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَعَلَّابِتُكُم مِّنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ طَالِمٍ

جاءکم رسول مصدق لما معکم لتؤمنن به ولتنصرنه ط قال

أقررتم واخذتم علی ذالکم اصری ط قالوا اقرنا قال فاشهدوا

وانا معکم من الشاہدین ۵

”اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا، جو میں تم کو کتاب اور

حکمت دوں پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی

تصدیق فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پر ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد

کرنا، فرمایا کیوں تم نے اقرار کیا اور اس پر میری بھاری ذمہ لیا سب نے

عرض کی، ہم نے اقرار کیا، فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ

تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔“ (کنز الایمان)

امام اجل ابو جعفر طبری وغیرہ محدثین اس آیت کی تفسیر میں مولیٰ المسلمین و امیر المؤمنین سیدنا علی

المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم سے راوی:

لم یبعث اللہ نبیا من ادم فمن دونہ الا اخذ علیہ العہد فی محمد

صلی اللہ علیہ وسلم لئن بعث وهو حی لیؤمنن به ولینصرنه وباخذ العہد

بذالک علی قومہ۔

یعنی اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام سے لے کر آخر تک جتنے انبیاء کرام بھیجے

سب سے پہلے محمد رسول اللہ کے بارے میں عہد لیا کہ اگر یہ اس نبی کی

زندگی میں مبعوث ہوں تو وہ ان پر ایمان لائے اور ان کی مدد فرمائے اور اپنی

امت سے اس مضمون کا عہد لے، چنانچہ اس عہد ربانی کے مطابق ہمیشہ

حضرات انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام تشریف مناقب و ذکر مناصب حضور

سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم سے رطب اللسان رہتے اور اپنی پاک مبارک

محاسن و محافل ملائک منزل کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد و مدح سے زینت

دیتے اور اپنی امتوں سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے اور مدد

کرنے کا عہد لیتے۔ (اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

اس مختصر تحریر سے ثابت ہوا کہ اللہ عزوجل نے ازل ہی میں اپنے پیارے محبوب محمد رسول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری، جو جاء کم سے ظاہر ہے کا ذکر فرمایا۔ اسی کو تو مسلمانان عالم میلاد شریف کہتے ہیں گویا اللہ عزوجل نے ازل ہی میں میلاد مبارک بیان فرمایا اور تمام انبیاء و مرسلین سے ان کے بارے میں عہد لیا لہذا اس عہد ربانی کے مطابق تمام انبیاء و مرسلین، حضور اکرم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد مبارک کا انعقاد کرتے یعنی ذکر تشریف آوری سرکار ابد قرار کرتے اور اپنی امتوں سے ان کے متعلق ایمان لانے اور ذکر پاک یعنی میلاد شریف کی ہدایت فرماتے رہے۔ آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام حضور اکرم سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر و چرچا فرماتے رہے۔ جب وقت وصال آیا، شیث علیہ السلام سے ارشاد فرمایا کہ اے فرزند میرے بعد تو خلیفہ ہوگا۔ عماد تقویٰ و عروة وثقی کو نہ چھوڑنا: العروة الوثقی محمد صلی اللہ علیہ وسلم عروة وثقی محمد (ﷺ) ہیں۔ جب اللہ کو یاد کر، محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر ضرور کرنا: فانی رایت الملائکة تدکبرہ فی کل سباعتھا، کہ میں نے فرشتوں کو دیکھا ہے کہ ہر وقت ہر گھڑی ان کی یاد میں مشغول ہیں۔ (کما ذکرہ امام احمد رضا خان رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

یوم ولادت اور محافل میلاد میں چراغان و روشنی دیکھ کر بعض پڑھے نہ لکھے نام محمد فاضل اور آنکھ کے اندر قحط نام نہیں سکتے کے مصداق لوگ اسے بدعات و ناجائز قرار دیتے ہیں حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ربیع الاول میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی خوشی میں چراغان کرانے میں سنت اللہ کی پیروی ہے۔ **باب فضائل سید المرسلین صلوات اللہ وسلامہ علیہ میں حدیث ہے:**
 سأخبرکم بأول أمری دعوة ابراهیم وبشارة عیسیٰ ورؤیاء امی یوم النبی
 لا یزال الشیخ یرایت حین راضعتی وقد یرج لها نوراً أضواء لها منه قصور
 الشام۔

میں تم کو اپنی پہلی خالیت بتاتا ہوں، میں دعاء ابراہیم علیہ السلام ہوں اور بشارت عیسیٰ علیہ السلام ہوں اور میں اپنی ماں کا وہ نظارہ ہوں جو انہوں نے میری ولادت کے وقت دیکھا کہ ان کے سامنے ایک نور ظاہر ہوا جس سے ان کے لئے شام کے محل چمک گئے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے وقت اللہ تعالیٰ

نے یہ اہتمام فرمایا اور اتنی تیز روشنی ظاہر فرمائی کہ مکہ معظمہ سے ملک شام تک کی عمارتیں ظاہر ہو گئیں۔
اس میں یہ تعلیم تھی وہ خالق و مالک ہو کر محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا اظہار کرنے کے لئے
اہتمام فرماتا ہے تو بندے بھی ولادت باسعادت کی خوشی میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کا اظہار
کرنے کا اہتمام کریں۔

اپنے مضمون کا اختتام حضور سیدی اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے ان اشعار پر کرتا ہوں

مٹ گئے مٹے ہیں مٹ جائیں گے اعداء تیرے
نہ مٹا ہے نہ مٹے گا کبھی چچا تیرا
خاک ہو جائیں عدو جل کر مگر ہم تو رضا
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

وفیات

- ۱۔ آیتہ مرکزی جماعت اہلسنت آزاد کشمیر کے مرکزی رہنما حضرت علامہ قازی ضیاء المصطفیٰ منور صاحب
نے والد گرامی کا انتقال ہو گیا ہے۔
- ۲۔ مرکزی جماعت اہلسنت ضلع نیلم کے رہنما حضرت علامہ مفتی اقبال اختر نعیمی کی والدہ ماجدہ کا
انتقال کر گئی ہیں۔
- ۳۔ ضلع نیلم کے بزرگ صوفی، قازی محمد یوسف (باڑیان) میں انتقال کر گئے۔
- ۴۔ جمعیت علمائے جموں و کشمیر ضلع مظفر آباد کے ناظم اعلیٰ مولانا میاں محمد بشیر نقشبندی کی اہلیہ کا
وصال ہو گیا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَاللّٰهُ اَکْبَرُ
مجلد قارئین کاروان قمریہ قاتحہ شریف کی درخواست ہے کہ
شیخ عبدالرحمن صدیقی نورانی کراچی۔

نظیر لدھیانوی کی نعت شناسی

پروفیسر محمد اقبال جاوید، گوجرانوالہ

عہد حاضر میں جیسے جیسے تعلیم عام ہو رہی ہے، ویسے ویسے تربیت ختم ہوتی جا رہی ہے اور تربیت کے بغیر تعلیم ایک لفظ ہے بے معنی اور ایک جسم ہے بے روح۔ آج معلومات بڑھ رہی ہیں اور علم گھٹ رہا ہے۔ ذہن تیز اور دل تار یک ہوتے جا رہے ہیں، چہرے روشن ہیں اور اندروں چنگیز

سے تاریک تر بن گئے۔ آج کا انسان اپنے آپ کو سائنس دان سمجھتا ہے، مگر سائنس کے نام پر جو سچا توہین سلوٹوں پر ہے بھری ہے تمام روح خدا کے لئے ہے۔ آج کا نیک بن بچہ بھی وجہ ودیل کے بغیر باپ کی بات نہیں مانتا۔ وہ "علم" نامیاب ہو گیا ہے جو بلا چون و چرا باپ کی چھری کے نیچے کر ڈول رکھ دیتا تھا۔ عیاں ہے کہ جو ہر علم کا تعلق درس گاہوں سے کہیں زیادہ دل والوں کی نگاہوں سے ہے۔

والدہاں زندگی لڑتے رہتے ہیں انھوں نے لڑاؤ سے

کنا سلقہ ہے بھیک لے کر جانے کا اہتمام کر لیا

حق یہ ہے کہ "علم" سے بصارت کو بصیرت نصیب ہوتی ہے، ذہن اور دل میں ہم آہنگی پیدا ہوتی ہے۔ شعور میں بیداری ابھرتی ہے۔ خود شناسی، خدا شناسی کے اسرار پتائی ہے۔ زندگی کا سراغ ملتا ہے، راستے روشن اور منزل واضح ہو جاتی ہے۔ سوچ میں سچائی اور بات میں دانائی آتی ہے اور اندھیرے اجالوں میں بدل جاتے ہیں کہ علم، اللہ کا نور ہے اور یہ نور اللہ ہی کی طرف سے عطا ہوا کرتا ہے۔ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان صدق اظہار نے علم کو دلوں کی روشنی اور نگاہوں کا نور قرار دیا ہے اور یہ بھی فرمایا ہے کہ "علم دو طرح کا ہوتا ہے، ایک علم تو وہ ہے جو زبان سے گزر کر دل میں جگہ پکڑتا ہے یہی علم قیامت میں کام آئے گا۔ اور ایک علم وہ ہے جو صرف زبان پر رہتا ہے، دل تک نہیں پہنچتا، یہ علم اللہ تعالیٰ کی عدالت میں آدمی کے خلاف حجت اور دلیل بنے گا۔" اور یہ بھی

سمجھایا کہ ”علم“ عمل کو آواز دیتا ہے، وہ جواب دے تو ٹھہر جاتا ہے ورنہ کوچ کر جاتا ہے۔ اقبال عہد حاضر کی اسی ”علمی لابی“ کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔

ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزر گاہوں کا
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا



جس نے سورج کی شعاعوں کو گرفتار کیا

تو زندگی کی شب تاریک سحر کر دیا

یہ تمہید قلم سے بے ساختہ اس لئے نکل گئی کہ میں دور حاضر کی نعت گوئی کے بارے میں

دور حاضر ہی کے ایک عظیم نعت شناس پروفیسر ڈاکٹر محمد ابو الخیر کشتی رحمۃ اللہ علیہ کے چند جملے بطور حوالہ

محفوظ کرنا چاہتا تھا جو مولانا سید محمود احمد برکاتی کے بارے میں ایک خاکہ (مطبوعہ ”تعمیر افکار“

کراچی، جنوری، فروری ۲۰۰۹ء) لکھتے ہوئے ان کے قلم سے لے بے ساختہ نکل گئے تھے۔

شعر و نثر کے بغیر آدمی، انسان نہیں بنتا، شعر ہماری شخصیت کے وحشیانہ

گوشوں کو تراش کر انہیں تہذیب سے آشنا کرتا ہے۔ شعر علم سے وسعت اور بلندی

توانائی حاصل کرتا ہے، علم کے بغیر شعر کی جو حالت ہوتی ہے، اس کا اندازہ

آج کی نعتیہ شاعری سے ہو سکتا ہے۔

ماضی میں علم سے بہرہ ور شاعر مشک و گلاب سے وضو کر کے، نعت کے لئے قلم اٹھاتے

تھے مگر لرز لرز کر رہ جاتے تھے کہ انہیں مالک اور ملائک کے اربغان صلوٰۃ و سلام کے بعد عجز بیان ہی

بہترین بیان نظر آتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس دور میں نعتیں تو خال خال ملتی ہیں مگر نعتیہ دیوان ڈھونڈنا

پڑتے ہیں، جب کہ علم کے بغیر نعت گوئی کے اس دور میں، غزلیں دھڑا دھڑا نعتیں بن رہی ہیں اور نعتیہ

مجموعے اس کثرت سے منصہ شہود پر آ رہے ہیں کہ خامہ انگشت بہ دندان اور ناطقہ ہر بہ گریباں ہے کہ

لوگ کیسے بے دھڑک اور بے جھجک تلوار کی دھار پر رواں دواں ہیں۔ نعت گوئی کی دوڑ میں شریک

نسل نو کو کون سمجھائے کہ کم لکھنا چاہئے مگر کام کا لکھنا چاہئے، کون بتائے کہ علم سے تہی، نعت گوئی سے

کہیں بہتر ہے کہ بیدل کے اس مشورے پر عمل کر لیا جائے جو وہ سال ہا سال پہلے دے چکا ہے۔

زلافِ حمد و نعتِ اولیٰ است بر خاکِ ادبِ خفین

سجودِ می توان بردن، درودی می توان گفتن

گویا اللہ تعالیٰ کے حضور میں خلوص دل سے ایک سجدہ اور سوا چہ شریف پر ایک "نفسِ گم

کردہ" حاضری، حمد یہ اور نعتیہ مجموعوں کے اجتماع سے کہیں انسب ہے۔

جنابِ نظیر لدھیانوی کا تعلق ماضی کے اسی دور سے تھا جس میں شعرائے کرام علمی

صلاحیتوں، شعری رفعتوں اور قلبی نظافتوں کے باوصف، نعت کہنے سے لرزتے تھے انھیں نبی پاک

صلی اللہ علیہ وسلم کی ثناء کرتے ہوئے، ہر تشبیہ، آپ کی ذاتِ اقدس سے فروتر نظر آتی تھی، اوصاف

کے اعتبار سے مشبہ بہ کو مشبہ سے برتر ہونا چاہئے مگر نعت میں ہر مشبہ کی اجمل، اکمل اور احسن ذات

پاک کے مقابل انتہائی کم تر نظر آتا ہے وہ مشبہ، انسانیت کی معراج ہے اور اسی معراج کے بعد الوہیت

کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ بھی بے مثال ہیں اور ان کے بعد، ان کے نبی صلی اللہ علیہ

وسلم بھی بے عدل ہیں، دونوں کی ثناء و توصیف کے لئے تشبیہات و استعارات کا پورا ذخیرہ عاجز اور

قاصر ہے، ویسے بھی ایک بشر، خیر البشر ﷺ کی تعریف کر ہی نہیں سکتا اس کے لئے انتہائی مشکل ہے

کہ وہ مقام الوہیت کی رفعتوں اور مقام رسالت کی نزاکتوں کی کما حقہ تفہیم و تحسین کر سکے۔

مشکل یہ تھا کہ اس کے لئے فاصلہ رکھنا

نعت کو کون جگہ سے ان جدا رکھنا

نظیر لدھیانوی، غزل اور نظم کے خوب صورت شاعر تھے۔ وہ پر گو بھی تھے اور بدیہہ گو

بھی۔ انھوں نے نعتیں ضرور کہیں مگر کم، یہ مشکل ایک مختصر سا مجموعہ "آفتابِ چرا" جو ۱۹۸۸ء میں طبع

ہوا۔ یہ مجموعہ "کیفیت" کے اعتبار سے اس قدر معتبر ہے کہ جنابِ پروفیسر مرزا محمد منور ایسی

صاحبِ دل اور صاحبِ نظر شخصیت نے اس کی بھرپور انداز میں تحسین کی ہے۔ نعت نگاری کے بارے

میں مرزا محمد منور کی یہ تحریر "ادبی تبرک" کی حیثیت رکھتی ہے۔

حضرت اصغر حسین خان نظیر لدھیانوی ہماری ملت کے نام و ز اور بلند مقام

شعرائے معرین میں سے ہیں۔ میں کہ تین ماہ تک ان شاء اللہ عیشہ برس کا

ہو جاؤں گا۔ لڑکپن سے ان کا کلام دیکھ رہا ہوں۔ بر عظیم کے کئی موقر جرائد

ومجلات میں نظیر لدھیانوی صاحب کی غزلیں نظر نواز ہوتی رہیں۔ میرا خیال ہے کہ انھوں نے کوئی ساٹھ برس تو ضرور شاعری فرمائی ہوگی۔

میں حضرت لدھیانوی کو غزل ہی کے حوالے سے جانتا ہوں گو یہ نہیں جانتا کہ انھوں نے زندگی بھر میں جتنی غزلیں ارشاد فرمائیں وہ ساری جمع کیں بھی یا نہیں، اگر وہ ساری جمع ہوں تو کئی مجموعے بنیں، حضرت نظیر لدھیانوی نے جان دار غزل کہی ہے۔ وہ قادر الکلام ہیں۔ فارسی شاعری کی روایت سے بخوبی آگاہ ہیں اور شاعری کا ماضی و حال بھی ان کے سامنے ہے۔ لہذا ادب کے بحرِ ذخار میں غوطہ زن ہو کر آبِ دارِ موتی نکالے ہیں، فکری اور خصوصاً فنی اعتبار سے ان کی غزل کو وہ غزل قرار دیا جاسکتا ہے جسے پنجابی میں ”ٹھوکویں“ کہتے ہیں۔

نعت گوئی کا ردِ شوار ہے، جو سہولت اور بے تکلفی غزل اور بعض دیگر اصنافِ سخن میں میسر ہوتی ہے، وہ نعت میں دسترس سے دور ہو جاتی ہے۔ الفاظ کا ذخیرہ تو وہی ہوتا ہے مگر نعت گوئی کے لئے مناسب اور موزوں الفاظ ملنا مشکل ہو جاتے ہیں، نتیجہ یہ کہ حدودِ نعت سے باہر جولانی گفتار فصاحت طرار کے جلوئے دکھانے والے گنگ ہو کر رہ جاتے ہیں، اسی الفبا (الف با) میں ڈھلے ہوئے مگر خاص معانی ادا کرنے کے پابند کلمات ڈھونڈے نہیں ملتے، یہ نعت کہنے والے کی مجبوری ہوتی ہے۔ دراصل شعورِ حضورِ قدسی مرعوب کر کے رکھ دیتا ہے۔ باادب نعت نگار جب قلم کار ہوتا ہے تو یہی محسوس کرتا ہے کہ اسے خود خدائے خلاق العالمین نے خصوصی زبان اور کلمات سے نواز دیا ہے ورنہ زبان کو پارائے گفتگو کہاں تھا، اس صورتِ حال کی ترجمانی کے لئے حضرت نظیر لدھیانوی کا شعر ذیل میں روشن مثال ہے اور یہ شعر ہر مخلص نعت گو کی بے زبانی اور لب کشائی کا راز بیان کر رہا ہے۔

میں تو چپ تھا کہ نہ آتے تھے بنانے الفاظ

نعت گوئی کے لئے بخشے خدا نے الفاظ

نعت میں ادب کا قرینہ نبھا جاتا بہت بڑے امتحان سے گزر رہا ہے۔ بقول
 عربی ”ہشیار کہ رہ مردم تنج است قدم را“۔ ذرا بے احتیاطی ہو تو نعت اور
 روایتی غزل کے زوایتی مضامین میں فرق ختم ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ نعت
 بے تکلفی بلکہ بعض اوقات بے ادبی کا ارتکاب دکھائی دینے لگتی ہے۔ خدا
 اہل ذوق کو عقیدت و ادب کی نفس رموز سے آشنا کرے۔ دلوں کے خال
 خدا جانتا ہے کہ کس نے از روئے اخلاص نعت کہی اور کس نے فقط اکتساب
 زر کی خاطر کافیہ بندی کی مشقت اٹھائی، مگر پھر بھی اشعار نعت بڑی حد تک
 اعلان فرماتے دیتے ہیں کہ یہ کلمات گلے سے لٹکے یا دل سے اور اس امر کا
 ثبوت نعت نگار کا مسلمان کی حیثیت سے سلوک و عمل ہے، مثلاً ایک شخص
 نعت تو کہتا ہے، لیکن ویسے اپنی مغفلوں میں دین کا مضحکہ اڑاتا ہے۔ امت
 مسلمہ سے ہمدردی کو قدامت پسندی قرار دیتا ہے۔ دین کے حوالے سے
 مسلم اقوام اور اسلامی اوطان کے ساتھ اسے کوئی ہمدردی نہیں ہوتی۔ مسلم
 معاشرے کی اچھی باتیں اسے نظر نہیں آتیں وہ فقط برائیوں اور کوتاہیوں ہی

کے لئے کو اچھا لگتا ہے۔ عالم اسلام کی بہتری کے لئے نہ کوئی اقدام کرتا ہے اور نہ کوئی
 خدا کے حضور میں دعا گو ہوتا ہے، علیٰ ہذا القیاس۔ طبعی امر ہے کہ کسی بھی
 ایسے آدمی کو اسلام پر فخر کا شعور میسر نہیں ہوتا، پھر اگر ایسا کوئی آدمی نعت کہتا
 ہے تو کس اخلاص کے ساتھ؟ کس دل سے؟ اور کس منہ سے؟ ہم حضرات
 نظیر لدھیانوی کی نعت کو پڑھ کر یقین کہہ سکتے ہیں کہ ان کا نعت نگاری
 سے شغف قلبی واردات کا آئینہ دار ہے۔

اب جناب نظیر لدھیانوی کی نعت نگاری کے بارے میں جناب عارف عبدالحقین کا
 خوبصورت تبصرہ دیکھئے۔
 حضرت اصغر حسین خان نظیر لدھیانوی کی نعت کلاسیکی طرز نگارش کی ثروت
 کا ایسا اعلامیہ ہے جو ہمیشہ سے دلوں کی تسخیر کا ضامن رہا ہے، ان کی بدعت
 حرف و صوت پر ان کی حاکمیت کا ایسا ادعا ہے، جسے کسی چیلنج کا کوئی دھڑکا

نہیں، اُن کی توصیف حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی جمالیاتی ترسیل ہے جس پر جمال خود فریفتہ دکھائی دیتا ہے اور اُن کی ثناء سیرت کے بے مثال و لاتعداد اور محاسن کا ایک ایسا بین السطوری اعلان ہے، جو سمندر کی زیریں لہروں کی طرف بغیر مرنی ہوتے ہوئے بھی مشاہدے کو آسودگی بخشتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

حضرت نظیر لدھیانوی کی نعت اس اعتبار سے بھی منفرد ہے کہ اس میں آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ستائش نہ صرف صحت عقائد کی حامل نظر آتی ہے بلکہ صفت فکر و نظر کے خلاف جہاد میں منہمک ہونے کا احساں بھی ارزانی کرتی ہے۔

حضرت لدھیانوی کی نعت اس حوالے سے بھی لائق اعتنا ہے کہ اس میں درو ذات، کرب ملت اور اندوہ کائنات سے یوں ہم آہنگ ہو گیا ہے کہ اُن کی نگارشات پر عظمتِ دفن کی چھوٹ پڑتی دکھائی دیتی ہے۔

ثناءئے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں اجانب نظیر لدھیانوی کے سامنے مولانا حالی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت اقبال رحمۃ اللہ علیہ کا وہ بلند ترین معیار تھا جسے آنکھ اٹھا کر دیکھنے ہی سے پگڑی گرتی ہے، پروفیسر رشید احمد صدیقی نے کیسی دل لگتی بات کہی ہے۔

نعت کے حسن اور عظمت کو حالی اور اقبال نے خاص طور پر پہچانا اور اسے اتنا مشکل اور بلند کر دیا کہ آبروئے شیوہ اہل نظر ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو گئی، یہ عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا فیضان ہے کہ حالی اور اقبال نے اپنے کلام سے اردو کے بیش تر اصنافِ سخن کی جن میں غزل کافی بدنام تھی اس طرح تہذیب و تظہیر کی اور نئی جہت اور جہان بخشے کہ اردو زبان اور شاعری کی وقعت مدتِ دراز کے لئے متعین ہو گئی، عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم آئین ملت ہی نہیں، تعبیر انسانیت بھی ہے۔ نعت قدیم کو نعت جدید سے قریب لانے، اس کو مقصد دینے، متحرک کرانے اور رکھنے کی ابتداء حالی نے کی جسے اقبال نے اس درجہ تک پہنچایا دیا جس سے آگے پہنچانا اب کسی

دوسرے ہی اقبال کا کارنامہ ہوگا اور مستقبل بعید تک کسی دوسرے اقبال کا
ظہور پانا آسان نہیں معلوم ہوتا۔

گویا نعت گوئی کے سلسلے میں اقبال کی متابعت تو ممکن ہے مگر مسابقت کسی نوع بھی ممکن
نہیں۔ زبان و بیان کے ضمن میں مولانا ظفر علی خاں، نظیر لدھیانوی کے سامنے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے
مولانا کو صحت لفظی اور شکوہ لفظی کی خوب صورت صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ ان کی تراکیب پر شکوہ
برجستگی کی آئینہ دار ہوتی تھیں۔ ان کے قلم سے نکلنے والا ہر جملہ اور ہر مصرع خود بولتا اور دوز سے پہچانا
جاتا تھا کہ تحریر لکھنے والوں کی علمی رفعتوں کا نشان ہوا کرتی ہے، ایسے ہی لکھنے والوں کو ”صاحب طرز“
کہا جاتا ہے۔

نظیر لدھیانوی کو مبداء فیض سے فکر و نظر اور اظہار و ادا کی جو خوبیاں عطا ہوئی ہیں، حالی،
اقبال اور ظفر علی خاں نے انھیں جلا بخشی، نظیر لدھیانوی خوب سمجھتے تھے کہ توصیف رسالت مآب ﷺ
کے لئے قلم قلم، حرف حرف اور لفظ لفظ آگہی افزہ احتیاط کی ضرورت ہے اور یہاں سو بار سوچ کر،
ایک بار قلم اٹھتا ہے اور پھر بھی تو صیقل کا حق ادا نہیں ہوتا۔

مدح احمد چھوڑ دی میں نے بھی پرداں پر نظیر
ہے وہی ذات مقدس مرتبہ دان رسول

نظیر لدھیانوی کی زندگی بہت رسول پاک ﷺ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی تھی، ان کی فکر
بھی راست رہی اور عمل بھی شفاف۔ ایسے بے غبار کردار کا حال انسان، جب انسان کامل کی مدحت
کے لئے قلم اٹھائے گا تو اس کے بھگنے اور بھگنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ان کی نعتوں میں نبی پاک
صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ساز شخصیت کی عظمتوں کا بیان بھی ہے کہ آپ کی رفقا، حسن کی پہچان،
گفتار، صدق کا نشان اور کردار اللہ کی برہان تھا۔ ان تاریخی صداقتوں کا بھی تذکرہ ہے جنہوں نے
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نقوش یا سے جلایا، قارآن کی فضا میں ہوں یا صفا کی بلندیاں، طائف کی
وادیاں ہوں یا مکہ کی گزرگاہیں، حرا کی خاموشیاں ہوں یا ثور کی تاریکیاں، بدر کی ملائکت لوازیان ہوں
یا احد کی عبرت سازانیاں، نطق بلال رضی اللہ عنہ سے ابھرنے والی اذانیں ہوں یا حناۃ استوانہ سے
نکلنے والی نواہیں، ایک دل آویز انداز کے ساتھ ان کی نعت کا حسن اپنی چلی جا رہی ہیں۔ وہ ذات کے

ساتھ کائنات لے کر چلتے ہیں۔ ذات کا درد اور کائنات کا کرب، وہ اُسی بارگاہِ ناز میں بصد نیاز پیش کرتے ہیں۔ جہاں ہر درد کی دوا بھی ہے اور ہر کرب کی شفاء بھی۔ نظیر نے نعت کے ذریعے مسلمانوں کی زبوں حالی کو سہارا بھی دیا اور انھیں ایک روشن مستقبل کی راہ بھی دکھائی، انھوں نے اپنے دور کی سیاسی اور سماجی تکلیفوں کو نعتیہ آہنگ دے کر آلامِ روزگار کو آساں بنا دیا، یوں غمِ دوراں اور غمِ جاناں کا ایک حسین امتزاج اُن کی نعت گوئی کی ایک خصوصیت بن گیا۔ چند شعر دیکھئے:

ہر قوم سجدہ ریز ہے دشتِ حجاز میں کوئی طرابلس کی، کوئی کاشغر کی ہے



شہرِ طیبہ کی مجھے آب و ہوا درکار ہے یعنی میں پیارِ عصیاں ہوں، دوا درکار ہے



اللہ کی جناب میں ہے التجا، حضور ہو ختمِ دورِ کلفت و آلام کا حضور



ہاتھ میں ہے جو غلامانِ نبی کا دامن مجھ کو پایاب ہے ہر کرب و بلا کا دریا



تو بحرِ علوم اور لقب ہے ترا اُمی سایہ نہیں، سائے میں ترے ہر دوسرا ہے



مگو شانِ کریمی ہے اُسی کے لئے زیبا تجھ کو بھی مگر حصہ کریمی سے ملا ہے

لاریبِ رؤف اور رحیم آپ بھی ہے وہ تجھ کو بھی رؤف اور رحیم اس نے کہا ہے



اک مگو شہِ دامن ترا کونین پہ حاوی اک نقشِ قدم تیرا ہے معمارِ دو عالم



ڈال کر دینِ میں کی ایک سیدی راہ پر ٹوٹنے دی اُساں کو ہر آشوبِ دنیا سے نجات

زبان و بیان کے لحاظ سے اُن کے نعتیہ اشعار قابلِ قدر اور فنی اعتبار سے قابلِ تحسین

ہیں۔ اُن کے ہاں بہت سے اشعار ایسے ہیں جو سہلِ ممتنع کی مثال ہیں۔ سہلِ ممتنع ایک ایسی صنعت

ہے جس میں شعر لفظی اعتبار سے انتہائی سادہ سا لگتا ہے اور اس شعر کی نثر بنانے میں نہ کوئی تکلیف
 ہوتی ہے نہ تکلف۔ مگر وہ مفہوم کے اعتبار سے اس قدر عمیق اور ناثر کے لحاظ سے اس قدر دل آویز ہوتا
 ہے کہ اگر کوئی ویسا کہنا چاہے تو بہر نوع عاجز دکھائی دے۔ چند شعر بطور مثال دیکھئے:

ایک امی لقب کی صحبت میں سنے عقل سلیم کی باتیں
 ہو کے آئی ہے شہر طیب سے سنے موج نسیم کی باتیں

ہجر کے صدمے سے چوب خشک تالاں ہو گئی کتنی درد انگیز ہے فرقت رسول اللہ کی

درکار گنہ گاروں کو ہے تیری شفاعت طالب ترے الطاف کا ہر شاہ و گدا ہے
 ہے سر پہ ترے تاج و فضا لک ذکر کتب اور کسی شخص کو یہ رتبہ ملا ہے

جان میری غم نے لے لے کے مجھے زندہ کر دیا عشق رسول نے مجھے پابندہ کر دیا
 تاریک و تاریا تھا یہ جہان نظر فریب سے تو نے نگاہ ڈال کے تابندہ کر دیا

رہے دن رات ذکر مصطفیٰ بس ہمارے درد کی رے یہ دوا بس
 نہیں رکھتے ہوں ہم کیا کی ہیں حاصل ہو تیری خاک پا بس

ہم آئے شہر طیب دیکھنے کو ملا عرش معلیٰ دیکھنے کو
 نظیر اک بار دیکھا جس نے روضہ ترپا ہے دوبارہ دیکھنے کو

کو بجتی ہے ابھی فضاؤں میں چودہ سو سال سے تری تکبیر

میرے لب پر صدا ہے صدا مصطفیٰ
جاں بلب تھا مگر میرے لب پر رہا مصطفیٰ
مرشد عارفان، مقصد کمالاں پیشوا مصطفیٰ
ابتداء مصطفیٰ، انتہا مصطفیٰ



مدینے کی گلیاں، رگ جاں ہوں جیسے
جبین زمین پر چپکتے ہیں ذرے
خیابان خیابان، گلستاں ہوں جیسے
فلک پر ستارے درخشاں ہوں جیسے



وسیلہ مسلمان کا ان کی رحمت
لب ان کے شفاعت کا عنوان ہوں جیسے



وہ رحمت ہیں، احسان ہیں، الحمد للہ
مدینے کی راہیں، مدینے کی گلیاں
محبت کا عنوان ہیں، الحمد للہ
گلستاں گلستاں ہیں، الحمد للہ

نظیر لدھیانوی کی نعت میں ”تغزل“ بدرجہ اتم موجود ہے، تغزل، غزل کو نہیں کہتے بلکہ
تغزل اظہار کی اس ایمانی کیفیت کا نام ہے جس کا حسن، ذوق سلیم کو لذتوں مسرور لذت رکھتا ہے۔ تغزل
ہی شعر میں دل آویزی کی خوبی ابھارتا اور اس میں تیرنیم کش کی کک اور خلش پیدا کرتا ہے، نظم ہو یا
نثر، تغزل ہی اسے رعنائی عطا کیا کرتا ہے۔ نظیر کی نعتوں میں متغزلانہ سحر کی ایک جھلک دیکھئے:

دیکھے کس برتنے پہ تیری تابش رخسار، دھوپ
گھر سے تو نکلا، ہوئی پہاں پس دیوار، دھوپ



نعت میں کعبہ خضریٰ کا جو باندھا مضمون
ہو گئے حسن تجل سے ضیا بار، الفاظ
رنگ و بو سے تری توصیف رقم کرتے ہیں گل
اُن کو خاے کی ضرورت ہے، نہ درکار، الفاظ
پایا دامن کی ہوا سے خار و خس نے حسن گل

سنگ ریزوں کو ملی کتابِ باری ہاتھ میں

کیا کی جستجو سے ہو گیا میں دست کش

شوق میں جب ان کی خاک پا اٹھالی ہاتھ میں

☆

عشق بھی محو تھا، حسن بھی مصروفِ ادا، شوقِ اظہارِ کمالات ہے، معراج کی رات

☆

نبی کے در کا جو جاروب کش ہے، اُسے کیا احتیاجِ منصب و جاہ

☆

آب و ہوا نشاطِ زار، شربتِ دیدِ جاں فزا، جس کو شفا کی ہو طلب، تیری گلی سے جائے کیوں

عجز و نیاز نے مجھے تیری گلی میں دی جگہ، نقش ہوں پائے ناز کا، کوئی مجھے مٹائے کیوں

☆

ضرورت کیا ہے ان کو سایہ اشجارِ جنت کی، کہ جو کوئے محمد میں بس دیوار بیٹھے ہیں

☆

مری آنکھ آئینہ دار، مرا دل حریمِ نگار ہو، یہی ذرہ باغ و بہار ہو، یہی قطرہ غیرتِ یم کروں

☆

انسان ہے تو بھی، مگر انسانِ مکمل، تکمیلِ کمالات سے محبوبِ خدا ہے

☆

تیری ممنونِ کرم و وسعتِ صد چین و غرب، قلعہ روم و عجم تیرا، تبسمِ تہ لب

☆

بڑی مدت سے مسلط ہے معاصی کی گھٹا، دیکھے اس حبِ تیرہ کی سحر ہوتی ہے کب

☆

کسی عاشقِ بے نیازی کی یہ زندانِ جرات، کہا حق ہے، ہمیں ہے مصطفیٰ بس

☆

یہ ہم سبھی، ہلالِ عیدِ کلا، ترا، ابروئے زیبا، دیکھنے کو

☆

حور و غلاماں زمزمہ ساز گلستانِ رسول
 سبیلستانِ تجل، زلفِ بیجانِ رسول
 عرش و کرسی زینت آرائے دبستانِ رسول
 شمع خلوت گاہِ عرفاں روئے تابانِ رسول
 وژہ وژہ پڑھیا ہے نور کے طوقان سے
 صوفشاں ہے ہر طرف مہر درخشاںِ رسول



رہیں روشن نہ کیوں کر صبح تک آنکھیں ستاروں کی
 ہے شب کو مشغلہ ان کا، نظارہ ہنر گنبد کا
 ہیں لطف اندوز یکساں یار اور اغیارِ رحمت سے
 نہیں کچھ دخل اس بحرِ رواں میں جزر اور مد کا
 کرایا نصب تجھ سے قوم نے دیوارِ کعبہ میں
 دوبالا ہو گیا اُس دن سے رتبہ سبکِ اسود کا



مہرباں، جاوداں، کارواں، کامراں
 حق رساں، حق نشاں، مجتبیٰ مصطفیٰ



خزاں نا آشتاں روزِ ازل سے برگِ برگِ اس کا
 بہارِ جاوداں وقفِ گلستانِ محمد ہے



ختم ہو سکتی نہیں شمس و قمر کی روشنی
 یہ کسی کے حسنِ روز افزوں سے پاتے ہیں زکوٰۃ



یادِ نبی نہیں ہے تو کس کام کا ہے دل
 ہر کنکری ہے فیضِ قدم سے ترے گہر
 پڑھتے نہیں درود کو نطق و دہن عبث
 آیا نکل کے بحر سے درِ عدن عبث
 ناداں ترے پسینے کی بو سے ہے بے خبر
 مست پی ناف پر ہے غزالِ ختم، عبث



علم کی دنیا ہوئی روشن چراغِ عشق سے
 دوست اور دشمن سے یکساں ہے محبت کا سلوک
 سوزِ دل سے ہو گئے رمزِ آشنا عقل و خرد
 فہرِ امکان میں کہاں ہے آپ کی رحمت کی حد

آپ کی اچھم کرم لئے ہم بھی رکھتے ہیں امید

نعت کے دامن کی و نعت اس قدر ہے اتنے نظیر اس کا اک گوشہ ازل ہے دوسرا گوشہ ابد

نظیر لدھیانوی کے نعتیہ دیوان میں ایک نعت دس اشعار پر مشتمل ہے۔ پوری نعت نبی

پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے اسمائے مبارک سے مرتب و مربوط ہے۔ پہلے تین شعریوں ہیں:

احمد و حامد و محمود و محمد، رحمت

مصطفیٰ، ہاشمی، مکی، مدنی العربی

قاسم و عاقب و مختار و سراج اور حکیم

وہ قریشی و ترازوی و معزی و یتیم

تیسرے شعر میں انھوں نے لفظ ”ترازی“ استعمال کیا ہے، اصل لفظ ”ترازی“ ہے۔ معز بن نزاری کی

اولاد میں سے۔ کسی کاتب نے، نہیں معلوم کب، نقطوں کو ادل بدل دیا اور نزاری کو ترازوی بنا دیا اور

یہی لفظ اب معروف ہے۔ احتیاط ضروری ہے کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا صفاتی نام ہے۔ اس لفظی

اغزش سے، نظیر کے بحر علمی پر کوئی حرف نہیں آتا، وہ صحت لفظی کے نقطہ نظر سے بہر کیف ایک سند کی

حیثیت رکھتے ہیں۔ پروفیسر جعفر بلوچ مرحوم اُن کے بارے میں، اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

نظیر لدھیانوی نے سائنس گر ہی نہ تھے بلکہ مولانا ماہر القادری کی طرح

حسن زبان و بیان کے محافظ تھے وہ اصول زبان و بیان کو پامال ہوتا نہ دیکھ

سکتے تھے بلکہ انھیں یہ بھی گوارا نہ تھا کہ ان اصولوں کو نظر انداز کر دیا جائے وہ

اہل قلم کی فکری اور فنی نارسائیوں کی نشان دہی اور اصلاح کرتے اور تخریب

زبان و بیان کو برداشت نہ کرتے تھے۔ اس معاملے میں وہ دوستوں اور

عزیزوں کی ناراضی کی پرواہ بھی نہیں کرتے تھے۔ ہاں اس سلسلے میں اگر خود

ان سے کوئی تسامح ہو جاتا اور کوئی اس کی نشان دہی کرتا تو اپنی غلطی پر اصرار

نہیں کرتے تھے اور فوراً رجوع کر لیتے تھے۔

مولانا کریم جڑانے خیر عطا فرمائے جناب خالد شفیق کو کہ انھوں نے نظیر کا نعتیہ دیوان،

”آفتاب حرا“ کے نام سے شائع کیا۔ جو ۱۰۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں صرف وہی نعتیں ہیں جو

غزل کی ہیئت میں ہیں۔ جب کہ خالد شفیق ہی کی ادارت میں چھپنے والے رسالے ”شام و سحر“ کے

نعت نمبروں میں اور عام شماروں میں نظیر لدھیانوی کے طویل نعتیہ قصائد بھی ہیں اور نعتیہ ارتقا کے بارے میں تحقیقی مضامین بھی۔ جو ان کی قادر الکلامی، وسعت مطالعہ اور قلبی محبتوں کے مظہر ہیں۔ راقم الحروف کی دلی آرزو ہے کہ ثنائے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے ان گہائے عقیدت کے طفیل اللہ تعالیٰ ان کی لحد کو عنبریں رکھے اور انھیں اخروی سرخروئی سے سرفراز فرمائے۔

آنسو خوشی کے دیدہ تر سے ٹپک پڑیں

خاموشی نگہ میں ہو لطف نوا، حضور

آجائے ایک حرف شفاعت زبان پر

سب مشکلیں نظیر کی تل جائیں یا حضور

آخر میں حضرت نظیر لدھیانوی کا سوانحی خاکہ اور ادبی خدمات، ایک نظر میں:

اصغر حسین خاں

نظیر

خان محمد نجیب خاں نشاط لدھیانوی

پنجان یوسف زئی

۹ فروری ۱۹۰۲ء

میشرک (گورنمنٹ ہائی اسکول لدھیانہ)

شہر لدھیانہ

جلال آباد (افغانستان)

آباؤ اجداد کا وطن

تصانیف:

انتخاب کلیات نمبر (حصہ اول و دوم) ۱۹۲۵ء، انتخاب کلیات سودا (حصہ اول و دوم) ۱۹۲۵ء

انتخاب کلیات دبیر ۱۹۲۵ء

صبح نشاط (اپنا مجموعہ کلام) ۱۹۳۰ء

تذکرہ شعرائے اردو (عشرت پبلشنگ ہاؤس، لاہور)

تاریخ ادب اردو (عشرت پبلشنگ ہاؤس، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 شرح دیوان حالی (عشرت پبلشنگ ہاؤس، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 منظوم و عیا میں (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 شرح جاوید نامہ منظوم (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 لسان العصر اکبر الہ آبادی (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)

بہارستان، کلام مولانا ظفر علی خان (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 نگارستان، کلام مولانا ظفر علی خان (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 چمنستان، کلام مولانا ظفر علی خان (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 ارمغان قادیان، کلام مولانا ظفر علی خان (مکتبہ کاروان کچہری روڈ، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)

نغان دہلی (مصنفہ کوکب دہلوی) (پنجاب اکادمی، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 داستان غدر (سید ظہیر الدین ظہیر) (پنجاب اکادمی، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 صبح بہار (اپنی غزلیات کا مجموعہ) (مکتبہ کاروان، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 فن تنقید اور شعراء پر تنقید (مکتبہ کاروان، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)

شرح مثنوی اسرار و رموز، مثنوی پس یہ باید کرو مثنوی مسافر (مکتبہ کاروان، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 انتخاب کلیات مثنوی (مکتبہ کاروان، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 شب شعر حلس (تبرہ بر کلام حسن بریلوی) (مکتبہ کاروان، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 تاج آفتاب حجاز (نقشہ مجموعہ) (مکتبہ مجلس اردو، لاہور) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۵ء)
 کلام رضا (تبرہ بر کلام حضرت رضا خان بریلوی) اور بہت سی دہری کتابوں کے خلاصے اور
 ترجمے کے نیز غیر مطبوعہ مسودات۔
 ادارے جن میں کم و بیش ۶۰ برس کام کیا۔

اردو مرکز لاہور (۱۹۶۵ء) روزنامہ "زمیندار"، روزنامہ "شہباز" (لاہور)، روزنامہ
 "احسان"، روزنامہ "نوائے وقت"، روزنامہ "روزنامہ شہباز" (پشاور)، روزنامہ "غالب"
 (لاہور)، روزنامہ "سفینہ"، روزنامہ "امروز" (جولائی ۱۹۵۳ء سے جولائی ۱۹۷۳ء تک) ماہ نامہ "جام"

ماہنامہ کاروانِ قمر، تاریخ ۵۴، Monthly KARWAN-E-QAMAR

جہاں نما“ (لاکل پور)، ماہ نامہ ”پاسباں“ (گورداس پوری)، ماہ نامہ ”صبحِ امید“ (لدھیانہ)، ماہ نامہ ”شاہکار“ (لاہور)، ماہ نامہ ”عالمگیر“ (لاہور)، ہفت روزہ ”خیام“ (لاہور)، ہفت روزہ ”سدا بہار“ (لاہور)، ہفت روزہ ”پچھر“ (لاہور)، ماہ نامہ ”کاشتکار جدید“، روز نامہ ”امروز“ (ملتان) ۳۱ جولائی ۱۹۷۳ء کو روز نامہ ”امروز“ لاہور سے ریٹائر ہوئے۔

جن شہروں میں قیام کیا:

لدھیانہ، لاہور، شیخوپورہ (۲ سال)، گورداس پور (۵ سال)، امرتسر (۶ ماہ)، فیروز پور (۵ سال)، ملتان (ایک ماہ)، پشاور (ایک سال)، عمر کا بیش تر حصہ لاہور میں گزارا۔



(بعد شکر یہ ”نعت رنگ“ شمارہ ۲۱)

توجہ فرمائیں!

قارئین اگر آپ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر درود شریف بھیجتے ہیں اور نبی مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپ کو عالم خواب یا بیداری کی حالت میں اس درود شریف کو پسند فرمانے کی خوشخبری دی ہو تو اُس درود شریف کی تفصیلات ہمیں بھیج دیں۔ ہم ایسے تمام درود شریف اپنی کتاب میں شائع کر کے فی سبیل اللہ تقسیم کر دیں۔ جزاکم اللہ خیرا

محمد یامین

مکان نمبر R-3051، بلاک-II، میٹروول-II، گلزار ہجری، کراچی-55

Monthly KARWAN-E-QAMAR ۵۸

ماہ نامہ کاروانِ قمر - مارچ

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ (سورہ فتح)

فائزہ خورشید

محکمہ بی ایڈ، ایٹس ہائر ایجوکیشن، کراچی

جانِ عالم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں۔

یہ بابرکت کلمات کلمہ توحید کا دوسرا جزو اور اس کا تممہ ہیں۔ کلمہ طیبہ توحید و رسالت کی شہادت ہے۔ جب تک کوئی شخص ”لا الہ الا اللہ“ پر ایمان کے ساتھ ”محمد رسول اللہ“ کا اقرار نہ کر لے تو وہ بن سکتا۔ باری تعالیٰ نے اپنی توحید کے ساتھ اپنے رسول کی رسالت پر ایمان لازمی قرار دیا ہے۔

مفسرین فرماتے ہیں ”محمد رسول اللہ“ کی ترکیب میں دو مشہور قول یہ ہیں:

۱۔ محمد مبتداء اور رسول اللہ اس کی خبر۔ (لفظ رسول مضاف (اضافت کیا گیا) اور لفظ اللہ

مضاف الیہ (جس کی طرف اضافت/نسبت کی جائے) مضاف اور مضاف الیہ مل کر خبر۔

۲۔ محمد مبتداء محذوف محمد موصوف رسول اللہ صفت یا عطف بیاں دونوں مل کر خبر۔

یہ جملہ اسمیہ ہے۔ جو دو نام پر دلالت کرتا ہے اور ہم ترجمہ یوں کرتے ہیں:

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔

لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (لِذَاہِ اَبِیْ وَ اُمِّیْ) حمد سے ماخوذ ہے۔ حمد تعریف و ثناء کو کہتے

ہیں۔ کلام الہی، قرآن کریم میں یہ مبارک کلمہ ۲ مقامات پر ہے۔

۱۔ سورۃ آل عمران کی آیت نمبر ۱۴۴ میں ”وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُولٌ“

۲۔ سورۃ الاحزاب کی آیت نمبر ۴۴ میں ”مَا كَانَ مُحَمَّدٌ ابْنًا لِاحِدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ“

۳۔ سورۃ محمد کی آیت نمبر ۴ میں ”وَاٰمِنُوْا بِمَا نَزَّلَ عَلٰی مُحَمَّدٍ“

۴۔ سورۃ فتح کی آیت نمبر ۲۹ میں ”مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ وَالَّذِیْنَ مَعَهُ“

اس خوبصورت، جامع، منفرد، ممتاز، بابرکت اور باسعادت لفظ کی تعریف کرتے ہوئے

اہل لغت فرماتے ہیں: ”محمد“ کے معنی ہیں: ”مبارک، شریف، عزیز، محبوب، عزیز، محبوب“

كُلُّ جَامِعِ بِصِفَاتِ الْغَيْرِ يُسَمَّى مُحَمَّدًا۔

جو ہستی تمام صفات خیر کی جامع ہو اسے محمد کہتے ہیں۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
علامہ سیبلی اس مبارک نام کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

قَالَحَمْدٌ فِي اللِّغَةِ هُوَ الَّذِي يُحْمَدُ حَمْدًا بَعْدَ حَمْدٍ۔

یعنی لغت میں محمد اس کو کہتے ہیں جس کی بار بار تعریف کی جائے۔

سچ اور حق یہ ہے کہ محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جس قدر تعریف کی گئی، کی جا رہی ہے اور کی جائے گی یہ آپ ہی کا امتیاز ہے۔

ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام نامی، اسم گرامی زمین پر محمد اور آسمان پر احمد ہے۔ یہ دونوں حمد سے مشتق ہیں۔ آپ کو حمد سے خاص نسبت ہے۔ آپ کو قرآن کریم کی صورت میں جو دائمی معجزہ عطا کیا گیا اس کا آغاز ”الحمد“ سے ہوتا ہے، آپ کے مقام شفاعت کا نام ”مقام محمود“ امت کا نام ”حمادون“ اور جہنم کے نام ”لواء الحمد“ ہے۔

رسول، پیغمبر، بھیجا ہوا، برگزیدہ اور قاصد کا معنی دیتا ہے۔ یعنی محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں۔

پاک پروردگار کی ذات اقدس جس طرح بے عیب ہے، اس نے اپنے فضل سے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی بے عیب پیدا کیا ہے۔ رب کریم بھی بے مثل اور بے نظیر ہے اور رسول اکرم بھی بے مثال اور بے نظیر ہیں۔

”محمد رسول اللہ“ تین لفظوں سے مرکب ہے۔ اصل کلمات ”اللہ اور محمد ہیں (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) محمد صلی اللہ علیہ وسلم، اس پاک نام کو اللہ تعالیٰ کے نام مبارک لفظ اللہ سے بہت مناسبت ہے۔

● اللہ میں چار حرف، چاروں حرف نقطوں سے خالی، ان میں ایک شد و حرکتیں، ایک سکون ہے۔ اسی طرح لفظ محمد میں چار حرف، چاروں حرف نقطوں سے خالی، ایک شد، دو حرکتیں، ایک سکون، ہاں اللہ کے شد پر کھڑا الف بھی ہے، مگر محمد کی شد پر الف نہیں کہ بادشاہ رب تعالیٰ سے اور مملکت الہیہ کے مختار وزیر اعظم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں۔

● اللہ بولنے سے دونوں ہونٹ جدا ہو جاتے ہیں، محمد کہتے ہی دونوں لب مل جاتے ہیں کہ وہ

مخلوق کو خالق آسے ملائے رہی تو آگے ہیں، اگر ان کا واسطہ نہ ہو تو مخلوق خالق سے بہت ہی دور رہے۔

● لفظ اللہ اپنے دلالت میں حرفوں کا محتاج نہیں۔ اگر اول کا الف نہ رہے تو لہ بن جاتا ہے۔
اگر اول کا لام بھی نہ رہے تو لہ ایسے کہ اگر درمیان کا الفت بھی نہ ہو تو ہ ہے۔ یوں ہی لفظ محمد دلالت
میں حرفوں کا حاجت مند نہیں۔ اگر اول کی م الگ ہو جائے تو حمد رہتا ہے اگر ح بھی اڑ جائے تو مد
ہے۔ یعنی کھینچنا، مخلوق کو بھیج کر خالق تک پہنچانا۔ اگر بیچ کی میم بھی نہ رہے تو دال باقی رہے بمعنی رہبر۔

● سورۃ محمد کے عدد ۹۲ ہیں اور ۹۲ میں ایک انیسی کی ہے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم بتاتے

● حضرت محمد کے عدد ۹۲ ہیں اور ۹۲ میں ایکائی ۲ کی ہے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم

بعد از خدایا بزرگ تویی قصه مختصر

دوسرے درجے والے، اور دہائی ۹ کی، ۹ میں یہ خصوصیت ہے کہ سارے پہاڑے میں کہیں فاضلیں
ہوتا چنانچہ ۱+۸ اور ۲+۶ اور ۳+۵ تو یہی بنتے ہیں، اسی طرح ۹ کا پہاڑہ گنو تو ہر درجہ میں ۹ ہی حاصل
ہوئے گئے۔ ۹ دونا ۸، ۹ بن گئے۔ یوں ہی ۹ × ۳ = ۲۷، ۹ × ۴ = ۳۶۔ سب مکتوبی اعداد میں ۹ ہی
ہے۔ جب ان کے نام کے عدد کو ایسی بقا ملی رہے تو ان کے خدام کو بھی بقا مل گئی۔

یہ عنوان ایسا ہے کہ صدیوں سے لوگ اس پر لکھ رہے ہیں، بول رہے ہیں مگر کسی کا دعویٰ نہیں کہ اس نے حق ادا کر دیا۔ مکمل عنوان کا احاطہ تو درکنار صرف لفظ ”محمد“ کی تعریف و توصیف بھی ممکن نہیں۔ قیامت تک لوگ ان کی ثناء خوانی کریں گے اور حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوگا۔ میں اس شعر پر اپنی گفتگو کا اختتام کرنے کی سعی کروں۔

کتب میں مذکور ہے کہ تو فقط ایک لفظ ہے کہ زبان میں مذکور
 تفصیل میں کہوں تو کہے جاؤں تاہم حشر میں اور کلمات میں
 ہے کہ یہ کلمات میں مذکور ہے کہ یہ کلمات میں مذکور ہے کہ یہ
 کلمات میں مذکور ہے کہ یہ کلمات میں مذکور ہے کہ یہ کلمات میں
 مذکور ہے کہ یہ کلمات میں مذکور ہے کہ یہ کلمات میں مذکور ہے کہ یہ

وَمَا يَكْفُرُ الْإِنْسَانُ بِمَا كُنَّ تَعْمَلُونَ

0333-3414135 0301-5813035

ماہنامہ کاروانِ قمر - مارچ ۲۰۱۰ء ۶۱
Monthly KARWAN-E-QAMAR

سنی جماعت القراء پاکستان کا ایک اور شاندار اقدام!

القمر قرأت اکیڈمی کا قیام

ملکی اور بین الاقوامی سطح پر فروغ علم تجوید و قرأت کے لئے کوشاں

”سنی جماعت القراء پاکستان“ کے مرکزی عہدیداران کی مشاورت اور معاونت سے مجاہد تعالیٰ

”القمر قرأت اکیڈمی“

کا قیام عمل میں لایا گیا ہے۔ عالم اسلام کی مایہ ناز اور قابل فخر مذہبی، روحانی، علمی اور سیاسی شخصیت، خواجہ خواجگان خواجہ محمد قمر الدین سیالوی نور اللہ مرقدہ (آستانہ عالیہ سیال شریف سرگودھا) کے نام نامی سے منسوب ”القمر قرأت اکیڈمی“ کا باقاعدہ افتتاح ہو چکا ہے۔ ایک شاندار محفل حسن قرأت اس موقع پر منعقد ہوئی۔ عالمی شہرت کے حامل ممتاز قاری جناب کرامت علی نعیمی (فیصل آباد) نے تلاوت فرمائی۔ خانیوال کے مقتدر خطیب اور ثقہ عالم مولانا شوکت علی سیالوی نے خطاب فرمایا۔ اور قاری غلام علی گولڑوی نے نعت شریف پیش کی۔ جامعۃ القمر بلدیہ ٹاؤن کے بانی و پرنسپل علامہ سید محمد علم الدین شاہ صاحب الازہری نے خصوصی دعا فرمائی۔

سنی جماعت القراء پاکستان کے ناظم اعلیٰ قاری مختار الحسن الحسنی کی زیر نگرانی اس اکیڈمی میں اُن کے علاوہ قاری محمد انیس سیالوی تدریس کے فرائض انجام دیں گے۔ سنی جماعت القراء پاکستان کے چیئرمین قاری محمد عنایت اللہ سیالوی کی کادشوں اور کوششوں سے قائم ہونے والی اس اکیڈمی میں طلباء کے لئے ہر طرح کی سہولت کا اہتمام ہے۔ خواہشمند اور شائقین فوری رابطہ فرمائیں۔

قاری مختار الحسن الحسنی، القمر قرأت اکیڈمی، قادری مسجد، پیر الہی بخش کالونی، کراچی

مولانا اصغر کمالوی، 0301-2817635 - 0333-3414732

Monthly KARWAN-E-QAMAR

۶۲

ماہنامہ کاروانِ قمر۔ مارچ ۲۰۱۰ء

STAMPED & MANIPULATED

ملفوظات اقبال

پروفیسر محمد سلیم چشتی

پروفیسر محمد سلیم چشتی فرماتے ہیں:

”علامہ اقبال سے میری ملاقاتوں کا سلسلہ ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۸ء تک جاری رہا اور رسم و راہ کا سلسلہ قائم ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد میں نے ان کے کلام کا مطالعہ شروع کر دیا۔ اس مطالعے کی بدولت مجھے ان کی شخصیت سے بڑا لگاؤ پیدا ہو گیا۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکا میں نے ان سے استفادہ کیا۔ چونکہ وہ یہ بات پسند نہیں کرتے تھے کہ ان کے ارشادات اُن کے سامنے بیٹھ کر قلمبند کروں، اس لئے گھر آ کر جو کچھ ذہن میں محفوظ رہتا تھا اُسے ایک نوٹ بک میں لکھ لیا کرتا تھا۔ ۱۹۵۵ء میں دریائے راوی کے سیلاب کا پانی میرے گھر میں ملائے بے درماں کی طرح داخل ہوا اور صد ہا کتابوں کے ساتھ وہ نوٹ بک بھی برباد ہو گئی۔ یہ ملفوظات جو میں ذیل میں درج کر رہا ہوں ان متفرق کاغذات اور پاکٹ بکس میں مندرج تھے جو ایک ٹرک میں محفوظ تھیں۔“

یہاں پر ہم اُن ملفوظات میں سے صرف ایک ملاقات جو علامہ سے چشتی صاحب مرحوم کی یکم مارچ ۱۹۳۳ء کو چھ بجے شام میکوڈ روڈ لاہور میں ہوئی تھی اور اس کو ہم نے منتخب مضامین ”اقبالیات کے سو سال“ جو کہ اکادمی ادبیات پاکستان اسلام آباد نے شائع کی ہے، سے انتخاب کیا ہے پیش کر رہے ہیں۔ (ادارہ)

یکم مئی ۱۹۳۳ء میکوڈ روڈ لاہور میں علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں اپنے ساتھ مسلم ریوائیول کا ڈسٹریبیوٹر لے گیا تھا۔ اس میں علامہ کا وہ لیکچر شائع ہوا تھا جو انہوں نے مجلس ارسطو لندن میں دیا تھا۔ میں نے عرض کی کہ اس کا اردو ترجمہ کرنے کی اجازت دے دیجئے تو فرمایا کہ میں نے پروفیسر سید نذیر نیازی (جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی) سے ترجمہ کے لئے کہہ دیا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد جناب میکش (مرقسی احمد مرحوم)

Monthly KARWAN-E-QAMAR

ماہنامہ کاروانِ قمر - مارچ ۲۰۱۰ء

ملنے آگئے۔ انہوں نے ایسٹرن ٹائمز (اس زمانے میں لاہور سے شائع ہوتا تھا) کے ایک مضمون کو علامہ کے سامنے پیش کیا۔ پڑھ کر فرمایا بڑا افسوس ہے کہ رومی مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے لئے تو مسلمانانِ عالم کو کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا۔

اس مضمون کو پڑھ کر کمیونزم اور بالٹوزم پر تبصرہ فرمایا اور اس ضمن میں جاوید مانے سے چند اشعار جو ان تحریکوں سے متعلق ہیں، پڑھ کر سنائے:

اس کے بعد مسٹر نور احمد چیف رپورٹر سول اینڈ ملٹری گزٹ لاہور ملنے آگئے ان سے تھوڑی دیر تک بعض سیاسی مسائل پر گفتگو ہوئی۔ وہ چلے گئے تو علامہ نے میکش صاحب سے مخاطب ہو کر فرمایا: ”چند روز ہوئے سردار عبدالرسول خان اور ان کے ایک دوست میرے پاس آئے تھے، کہتے تھے کہ ”ہم دونوں ابھی فریضہ حج سے فارغ ہو کر آئے ہیں۔ سلطان ابن سعود نے بہت برا کیا کہ زائرین کو روضہ اقدس کی جالیوں کو بوسہ دینے سے روک دیا۔ مجھے سلطان نے عقراٹنے پر مدعو کیا تھا لیکن میں نے ان کی دعوت اس لئے رد کر دی کہ انہوں نے ہمارے جذبات کا احترام نہیں کیا۔“ یہ سن کر میکش کہنے لگے کہ میری رائے میں سلطان نے بہت اچھا کیا۔ کیونکہ جالیوں کو بوسہ دینا ایک شرکانہ فعل ہے۔ اس پر علامہ نے فرمایا کہ میں اس بات میں آپ سے متفق نہیں ہوں۔ اگر کوئی شخص فرط محبت سے اپنے بیٹے کو سینے سے لگا لے اور اس کی پیشانی چوم لے تو یہ شرک کیسے ہو گیا؟ یہ تو اظہار محبت ہے۔ اسی طرح حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس کی جالیوں کو چومنا، شرکانہ فعل نہیں ہے بلکہ حضور انور سے محبت کا اظہار ہے۔ ہاں اگر کوئی شخص آنحضرت میں خدائی صفات تسلیم کرتا ہے یا آپ کو الوہیت میں شریک کرتا ہے تو وہ بلاشبہ مشرک ہے۔ مجھے بخوبی معلوم ہے کہ جو مسلمان جالیوں کو چومتے ہیں وہ فرط محبت و عقیدت سے ایسا کرتے ہیں اور یہ فعل شرکانہ نہیں ہے۔

اس پر میکش کہنے لگے کہ محبت یہ نہیں ہے کہ جالیوں کو بوسہ دیا جائے، محبت یہ ہے کہ محبوب کے Cause (مقصد حیات) کی حمایت کی جائے یا اس کی اتباع کی جائے۔ یہ سن کر علامہ نے لپٹے سے اٹھ کر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ آپ کو یہ غلطی، محبت کے مدارج میں امتیاز نہ کر سکنے کی وجہ سے لاحق ہوئی ہے۔ محبت کے مختلف مدارج ہیں۔ اگر ایک شخص محبت میں اس قدر بلند مرتبہ حاصل کر لے کہ محبوب کے رنگ میں رنگین ہو جائے یا اس کے لئے اپنی جان قربان کر دے تو یہ اس کی انتہائی خوش نصیبی ہے۔ مگر سب لوگ اس بلند مرتبے تک نہیں پہنچ سکتے۔ جو شخص اپنے محبوب کے لئے جان

نہیں دے سکتا ظاہر ہے کہ اس کی محبت ادنیٰ درجے کی ہے لیکن آپ اس کی محبت کی مطلق نفی نہیں کر سکتے۔ آپ یہ نہیں کہہ سکتے کہ اسے سرے سے محبت ہی نہیں۔

آپ محبت کو منطق کے پیمانے سے ناپنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ یہ اصول ہی غلط ہے۔ محبت، منطق سے بالاتر ہے۔ یہاں Higher logic کی حکومت ہے۔ ارسطو اور مل کی منطق بیکار ہے۔ محبت کیا شے ہے؟ لفظوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار بہت مشکل ہے اور محبت کا تجزیہ کرنا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے۔

ذوق این بادہ ندانی بخدا ناپیشی

والا معاملہ ہے اس کا تعلق دماغ سے نہیں ہے، دل سے ہے۔ اگر آپ کے وضع کردہ اصول کو صحیح تسلیم کر لیا جائے کہ جو شخص جس قدر زیادہ متبع رسول ہے اسی قدر زیادہ رسول سے محبت کرتا ہے یعنی اگر محبت کا معیار اتباع رسول قرار دیا جائے تو آپ علم الدین شہید کے بارے میں کیا کہیں گے؟ وہ تو نماز کا بھی پابند نہ تھا اتباع رسول تو بڑی چیز ہے؟

در اصل یہ سب کچھ انسان کے مزاج Temperament پر موقوف ہے۔ بعض لوگوں کی عقل ان کی محبت کے تابع ہوتی ہے اور بعض کی محبت ان کی عقل کے تابع ہوتی ہے، اور دونوں قسم کے آدمی دنیا میں پائے جاتے ہیں مثلاً:

حضرت علی رضی اللہ عنہ اگرچہ علم و فضل کے اعتبار سے بہت بلند مرتبے پر فائز تھے لیکن حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا جذبہ ان کی عقل پر غالب تھا۔ وہ بعض باتیں ایسی کرتے تھے جن پر منطقی اعتراض وارد ہو سکتا ہے۔ مثلاً وہ جب کبھی اس درخت کے نیچے سے گزرتے تھے جس کے نیچے سے ایک مرتبہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم گزرے تھے، تو جھک کر گزرتے تھے حالانکہ وہ قصیر القامت تھے۔ اس لئے اس کی مطلق ضرورت نہ تھی، جب لوگوں نے سب دریافت کیا تو کہا حضور انور جھک کر گزرے تھے۔ میں جھک کر اپنے محبوب کے فعل کی تقلید کرتا ہوں۔

دوسری مثال حضرت بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کی ہے جنہوں نے ساری عمر خربوزہ نہیں کھایا کیونکہ انہیں کوئی حدیث ایسی نہیں ملی جس سے حضور کا خربوزہ کھانا ثابت ہو جاتا۔ اسی لئے میں نے لکھا ہے:

کامل بسطام در تقلید فرد
اجتناب از خوردن خربوزہ کرد

ان کے برعکس، حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی عقل ان کی محبت پر غالب تھی، اسی بناء پر انہوں نے وہ درخت کٹوا دیا جس کے تنے سے حضور انور نے پشت مبارک لگائی تھی۔ اگر ان کی محبت علی رضی اللہ عنہ کی محبت کی طرح ہوتی تو ہرگز وہ درخت نہ کٹواتے۔

قصہ مختصر علی اور عمر رضی اللہ عنہم کو حضور سے محبت تھی لیکن طبائع کے اختلافات کی بناء پر ان کی محبتوں کی نوعیت اور کیفیت جدا گانہ تھی۔ ہر شخص کو اختیار ہے کہ اپنی افتاد طبع کی روشنی میں جو رنگ مرغوب نظر آئے، اختیار کر لے۔ اس میں کسی مباحثے کی ضرورت نہیں بلکہ گنجائش ہی نہیں ہے۔

چونکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی محبت Human Type عام انسانی ٹائپ کی ہے اس لئے وہ عموماً لوگوں کو اپیل کرتی ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی محبت Superhuman type فوق البشر نوعیت کی ہے اس لئے کم لوگوں کو پسند آتی ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ عموماً لوگوں پر جذبات کا رنگ غالب ہوتا ہے، عقلی ٹائپ کے آدمی بہت کم ہوتے ہیں۔

دیکھ لو! آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بمقابلہ دیگر پیشوایان مذاہب عالم، مسلمانوں کو زیادہ اپیل کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ ہم میں سے ہیں قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ تصور ذات باری تعالیٰ کا ذکر آیا تو فرمایا قرآن مجید کا پیش کردہ تصور ہمیں زیادہ اپیل کرتا ہے کیونکہ وہ کہتا ہے تم مجھے پکارو میں تمہاری پکار کا جواب دوں گا اذْعُونَنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ گویا اس طرح بندے اور خدا (عابد اور معبود) میں ایک روحانی رابطہ قائم ہو جاتا ہے اور یہ رابطہ ہی مذہب کی جان ہے۔

معتزلہ کا پیش کردہ تصور باری، عام مسلمانوں کو اپیل نہیں کر سکتا کیونکہ ان کی رو سے خدا نہ سمجھا جاتا ہے نہ علیم ہے نہ مجیب۔ بلکہ میری تو رائے یہ ہے کہ ایسے خدا کو ماننے کی بھی چنداں ضرورت نہیں ہے۔

خدا وہ کیا ہے جو بندوں سے احتراز کرے

ارتحالات

(انا لله وانا اليه راجعون)

● قاری محمد شفیع اللہ اور غلام شہید کی والدہ ماجدہ پشاور میں وصال فرما گئیں

دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانیہ کے سابق معلم و معلم، حال مقیم حجاز مقدس قاری محمد شفیع اللہ اور غلام شہید کی والدہ ماجدہ، قمر الاسلام ہی کے سابق نامور طالب علم، مولانا قاری غلام رسول کی خوش وامن صاحبہ، ماہنامہ کاروان قمر کے مستقل پرستار، جامع مسجد نجم النساء کے خطیب و لہزیار قاری محمد حکیم قادری کی بھابی پشاور کے مقامی ہسپتال میں وصال فرما گئیں۔ ہمدرد، غیرت مند، صوم و صلوة کی پابند ام قاری شفیع اللہ کی نماز جنازہ حضرت مولانا قاری محمد حکیم قادری نے پڑھائی۔ نماز جنازہ کے اجتماع میں مخلوق خدا آمد آئی۔ تالاش، تیرگرہ کی تازخ کے اس بڑے جنازہ کے اجتماع سے قاری محمد حکیم قادری نے مختصر خطاب کیا۔ مرحومہ کی محبتوں اور نسبتوں کا ذکر آیا تو وہ اشکبار ہو گئے۔ ہم لواحقین کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔ ہماری دعا ہے حکیم اور رحیم خدا اپنے حبیب و رباعلیہ التحیۃ والثناء کے

طفیل شفیع اللہ کی والدہ کو جنت الفردوس عطا فرمائے، ان کی قبر کو منور اور روشن فرمائے۔ ان کی خطاؤں سے صرف نظر فرمائے اور ان کی حسنات کا بہترین صلہ بخشے۔ (آمین ثم آمین)

● پٹنیاں (پری پور) کے عالی جاہ سلطان احمد خاں کی ماں رحلت فرما گئیں

ماہنامہ کاروان قمر کے مستقل قاری، علاقہ کی نامور دینی و سماجی شخصیت، مہربان اور قدردان انسان جناب سلطان احمد خاں کی تہجد گزار، نیک اور صالحہ ماں، گزشتہ دنوں پٹنیاں میں یہ جہان چھوڑ گئیں۔ فیاض قدرت نے انہیں حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت کے صدقہ انہیں ایک تو وصال کیلئے سید الايام جمعۃ المبارک کا روز سعید عطا کیا اور ایک ماہ ریح الاول کی بابرکت ساعتیں بخشیں۔ سلطان احمد خاں، شہزاد احمد خاں اور امجد احمد خاں کی والدہ ماجدہ کی نماز جنازہ پورے علاقہ

کی ان، علم و فضل کا نشان، جامعہ اسلامیہ اعجاز القرآن، پٹنیاں کے مدیر ذی شان، علامہ مفتی محمد شعیف کی ماں کی رحلت پر غم و غصہ کی عید گاہ میں برسی بارس کے باوجود خلق خدا کا جم غفیر

● ماہنامہ کاروان قمر - مارچ ۲۰۱۹ء - Monthly KARWAN-E-QAMAR - ۱۷

تھا۔ خوش قسمتی سے راقم اپنے عزیز دوست حافظ افتخار احمد ہزاروی اور عظیم ساتھی حافظ محمد شیراز خان ہزاروی کے ہمراہ جنازہ کے اجتماع میں شریک تھا۔ لوگ شمار سے باہر اور کاریں، گاڑیاں قطار در قطار۔ تفصیلات کے مطابق ہمارے دوست سلطان احمد خاں کی والدہ ماجدہ نمازِ مغرب کی تیاری فرما رہی تھیں۔ معمول کے مطابق جمعرات کی شام ایصالِ ثواب کے لئے انہوں نے مرحومین کے لئے دعا کی۔ اور چند ساعتوں میں اپنے خالق حقیقی کے بلاوہ پر یہ جہاں چھوڑ گئیں۔ وہ بے حد خلیق، حد درجہ ہمدرد، تہجد گزار، پارسا اور نیک خاتون تھیں۔ جس نے بھی اُن کے انتقال کی خبر سنی وہ اشکوں سے تر آنکھوں کے ساتھ اُن کے دہلیز پہ حاضر ہو گیا۔ ہم سلطان احمد خان، اُن کے بھائی سابق کونسلر ثار احمد خان اور گورنمنٹ ہائی اسکول پنیاں کے استاذ اعجاز احمد خان اور اُن کے جملہ غمزہ خاندان سے دلی تعزیت کا اظہار کرتے ہیں۔ باری تعالیٰ مرحومہ کی مغفرت کاملہ فرمائے۔ اخروی درجے بلند کرے۔ اچھائیوں، بھلائیوں، عبادتوں اور ریاضتوں کا بہترین صلہ عطا فرمائے۔ صاحبزادوں، صاحبزادی، عزیز واقارب اور دوست احباب کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

ملیغیراب رائیگ سے پریشان کیوں

اس خلقہ علم و ادبی میں آؤ

عرف و معنی کی روشنی میں آؤ

قابل کرنا ہون جو خطاطی کا
دانش تہذیب کی دینی میں آؤ

طلبہ کے لئے
ایک نئی
موقع

دانش خط و کتابت

قائم نمبر
1980

جاری میں

0300-8756496 اسلام آباد جامعہ بغدادیہ گولڑا شریف

Monthly KARWAN-E-QAMAR ۶۸

حاجی عبد الجنان صاحب کی رفیقہ حیات کا سانحہ ارتحال

سینی کمبٹ کوہاٹ میں بانی قبر الاسلام کے قریبی دوست، علاقہ کے معروف تاجر آرن مرچنٹ جناب حاجی عبد الجنان صاحب کی اہلیہ محترمہ، حاجی خان محمد، حاجی فیض محمد، ریاض محمد (آفیسر نیشنل بینک آف پاکستان کوہاٹ) اور جاوید محمد (قریشی برادران) کی والدہ ماجدہ طویل علالت کے بعد خالق حقیقی سے جا ملیں۔ اُن کی خواہش اور تمنا کے مطابق انہیں جمعہ المبارک کی رات نصیب ہوئی، ماہ ربیع الاول شرف کا بابرکت مہینہ ملا، نماز جنازہ کا عظیم اجتماع ہوا، اُن کی مغفرت اور بخشش کی دعا میں ہومین کپن پر بارانِ رحمت کے قطرے گرے۔ وصیت کے مطابق نماز جنازہ پڑھی اور پڑھائی گئی۔

مرحومہ ”مرجان ماسی“ (ہندکو میں ماسی خالہ کو کہتے ہیں) کے نام سے معروف تھیں۔ ”میرجان“ کلام الہی میں صرف دو مقامات پر ہے، یہ دونوں لفظ سورہ رحمان میں ہیں حسن اتفاق سے ان کی دو ہی صاحبزادیاں ہیں۔ ایک اسلام آباد میں محمد رؤف (ریٹائرڈ آفیسر کینٹ ڈویژن اسلام آباد) کے گھر اور دوسری ”قبر الاسلام“ کے سابق ترین طالب علم ڈاکٹر عبدالغفار کے گھر لندن میں مقیم ہیں۔ ”میرجان“ قیمتی ہوتی کہتے ہیں۔ ایم فیض محمد بہت گراں قدر اور قیمتی ماں تھیں۔ وہ بہت غیور، ہمدرد اور سخی خاتون تھیں۔ بپاک پروردگار نے انہیں حج بیت اللہ کی سعادت اور روضہ حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت بخشی تھی اور یہ سفر انہوں نے اپنے سرتاج حاجی عبد الجنان کی معیت میں اپنے رب تعالیٰ کے فضل اور اپنے بڑے صاحبزادے حاجی خان محمد کی معاونت سے کیا تھا۔ ”جنان“ اور ”مرجان“ ہم وزن ہیں، رحمان بھی اسی وزن پر آتا ہے میری دعا ہے خدائے رحمان، ہماری ماں ”میرجان“ کو اپنی رضوان عطا فرمائے، اُن کی صغیرہ بکیرہ غلطیوں کو اپنے فضل سے بخشے، اُن کی عبادتوں کا، اُن کی اچھائیوں کا، اُن کی سخاوتوں کا ہمیں بہترین صلہ عطا کرائے۔ اُن کے بیٹوں، بیٹیوں، پوتوں، پوتیوں، نواسیوں، نواسیوں، بلکہ جملہ غمزدہ خاندان کو صبر جمیل دلے۔ دریں اثناء ”قبر الاسلام“ کے بانی و ناظم اعلیٰ سید ابوالحسن شاہ منظور ہمدانی اور مہتمم علامہ سید عظمت علی شاہ ہمدانی نے حاجی عبد الجنان اور اُن کے صاحبزادگان سے دلی تعزیت کا اظہار کرتے ہوئے مرحومہ کی مغفرت اور بلندی درجات کی دعا کی ہے۔

تبصرہ کتب

نام کتاب

سید صبیح الدین صبیح رحمانی

مرتب

نعت ریسرچ سینٹر، B-50، سیکٹر 11-A، تارکھ کراچی۔

ناشر

صفحات

نامور اور معتبر نعت خوان و نعت گو شاعر جناب سید صبیح الدین صبیح رحمانی کا مرتب کردہ "نعت رنگ" کا شمارہ ۲۱ پوری آب و تاب اور شوکت و شان سے شائع ہو گیا ہے۔ یہ دیدہ زیب ٹائٹل پر جان دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام نامی احمد، حامد اور محمد رسول اللہ خوشنما کتابت پر چاند کی مانند چمک رہا ہے۔ وہ بے لے زائد صفحات پر پھیلا "نعت رنگ" عشق و محبت، عقیدت و مودت، تحقیق و تدقیق کی روشنی بانیثنا، اُجالتے پھیلاتا، نور و کھٹ کی خیرات تقسیم کرتا، مرتب اور ان کے اہل قلم رفقاء کی کاوشوں کی شہادت دے رہا ہے۔ یہ کتاب نہ صرف نعت گو شاعروں کے لیے بلکہ نعت گو شاعروں کے لیے ایک بہترین نظر شمارہ "ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی" کی نعت شناسی کے نام سے ہے۔ فاضل مرتب نے "ابتداء" کے عنوان کے برعکس فصاحت اور وضاحت کے ساتھ نعت گوئی کے ارتقا اور تراویح و اشاعت کی داستان دلربا، احسن ہمزایہ میں بیان کی ہے۔ چند دوح پر اور اقتباس آپ کے ادوق کی اندر ہیں۔ ابتدائی پیرا گراف ملاحظہ ہو۔

"نعت درود و سلام کے پیکر شعری کا نام ہے۔ سیرت اظہر سے کتاب شعور تسلیم کیا جائے گا۔ سب سے بڑا وسیلہ اور اس وسیلہ جلیلہ سے عطا ہونے والی روشنی کا ہر سطح پر اطلاق اسی صورت ممکن ہے کہ ہم تاجدار کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس سے قلبی و روحانی روابط کو فروغ دیں اس طرح ہمارے شب و روز کا دامن خیر کی روشنیوں سے بھر سکا ہے۔

اس مبارک و مسعود سفر کی یادوں کو سننے صبیح رحمانی فرماتے ہیں۔

۱۹۹۵ء میں اسے اس خیال کو کہ "نعت شامری کو تنقید کی سولی پر رکھا جائے۔"

عملی جامہ پہنانے کے لئے میں نے "تلمیذ نعت" کی بنیاد رکھی، نعت کے ادبی فروغ کے لئے عزم مسر

میں اس وقت میرے ساتھ میرے دوست عزیز احسن اور انور حسین صدیقی شریک تھے۔ اقلیم نعت کے زیر اہتمام اپریل ۱۹۹۵ء میں ”نعت رنگ“ کے نام سے ایک کتابی سلسلہ جاری کیا گیا۔ ۲۰۰۲ء میں اقلیم نعت کے تحت ہی ”نعت ریسرچ سینٹر“ کا قیام عمل میں آیا۔

”نعت رنگ“ مختلف اور متنوع خوشنما رنگوں سے سجا ہے۔ مقالات و مضامین نعت شناسی کے زاویے، فکر و فن، کتب نعت کا تعارف و تبصرہ، مقبول شعراء کے گلہائے عقیدت (مدحتیں) اور مکتوبات و لنواز سب ہی صفحات دید اور داد کے لائق ہیں۔ ہر قلم کار اپنی جگہ شاہکار ہے۔ چند بڑے لکھنے والوں میں یہ آبرو مند حضرات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

پروفیسر محمد اکرم رضا، ڈاکٹر محمد سلطان شاہ، ڈاکٹر محمد نسیم الدین قریشی، ڈاکٹر سید محمد یحییٰ شیط، پروفیسر محمد اقبال جاوید، عزیز احسن، ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی، ڈاکٹر شکیل احمد اعظمی، ڈاکٹر محمد علی اثر اور پروفیسر منظر ایوبی۔

تحقیقی مقالات اس قدر جاندار اور شاندار ہیں کہ ہر مضمون نگار کو دل دعا میں دیتا ہے۔ جانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت و صورت کے جلوؤں کو جس محبت سے اجاگر کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ لائق تعریف ہی نہیں قابل تقلید بھی ہے۔ عالی جاہ رشید وارثی کا مقالہ ”اردو نعت میں ضمائر کا استعمال“ گوہر ملیانی کا مضمون ”جمالِ حسن انسانی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نعت کے آئینے میں“ عزیز احسن کا مقالہ ”تخلیقی ادب اور نعتیہ ادب کی موجودہ صورتحال“ پروفیسر محمد اکرم رضا کی کاوش ”غیر مسلم شعراء کی اسلامی شاعری اور نور احمد میرٹھی اور علامہ محمد شہزاد مجددی کی محنت ”اردو شاعری میں موضوع روایات“ پوری پوری کتاب کا درجہ رکھتے ہیں۔ یہ مقالات اس شان کے ہیں کہ ان میں سے ہر ایک الگ کتاب کی صورت شائع ہو۔

پروفیسر محمد اکرم رضا ہمیشہ کی طرح اپنی برکتوں اور رفعتوں کے ساتھ حمد، تحقیقی مواد اور نعت شناسی کے حوالہ سے چھائے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ ان کا مضمون ”غیر مسلم شعراء کی اسلامی شاعری اور نور احمد میرٹھی، اور ”رشید وارثی کی نعت شناسی“ لائق مطالعہ ہیں۔ خود ان کی نعت شناسی پر ڈاکٹر حسرت کاس گنجوی کا ۲۷ صفحات پر پھیلا تحقیقی مقالہ پیش نظر شمارہ کی جان لگتا ہے۔ فاضل مقالہ نگار کی گواہی ہے کہ ”پروفیسر محمد اکرم رضا ایک صاحب اسلوب نعت گو شاعر، معروف ادیب و محقق اور انشاء پرداز کی دنیا میں انتہائی معتبر حوالہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ کی نعتیہ کاوشیں کم و بیش ۲۲ سال پر محیط ہیں۔“ (نعت رنگ صفحہ ۴۷۲)

”نعت رنگ“ کا مستقل سلسلہ ”حاصل مطالعہ“ اس مرتبہ بھی گراں قدر کتب کے تعارف اور مرتبین کی نعت شناسی کی خوشبوؤں سے معطر ہے۔ تاجدار ملک سخن، قافلہ شوق کے مسافر، نعت میں کیسے کہوں؟ غالب اور شائے خواجہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، خیر البشر، علیم صبا نویدی کی نعتیہ شاعری، شائیم النعت، مدحت رسول اکرم دکنی غزلوں میں، اشاریہ نعت رنگ، نعت نگر کا باسی، انوار جمال، شہپر توفیق، حرم سے حرم تک، بلغ اعلیٰ بکمالہ وغیرہ کتب نعت پر بشیرہ لائق تحسین ہے۔

”نعت رنگ“ کا ایک دلکش رنگ ”رنگارنگ خطوط“ ہیں۔ قارئین علامہ ڈاکٹر کوکب نورانی اوکاڑوی مدظلہ العالی کا مفصل اور مدلل مکتوب دیکھنے اور پڑھنے کے لئے مضطرب اور منتظر رہتے ہیں۔ وہ خط نہیں جاندار اور شاندار تحقیقی مقالہ ہوتا ہے۔ ۶۰ سے زائد صفحات پر پھیلا اُن کا مکتوب گرامی ایک اعتبار سے ”نعت رنگ“ کے گزشتہ شمارہ پر تحقیقی اور تفصیلی تبصرہ ہوتا ہے۔ مگر اس مرتبہ مختصر خط لکھ کر انہوں نے ان خوبصورت کلمات میں معذرت کرائی ہے۔ ”نعت رنگ“ کے اُن قارئین سے معذرت خواہ ہوں جو میرے طویل مکتوب کے منتظر تھے۔ اللہ کریم نے چاہا تو قدرے فرصت ملے، پر ضرور لکھوں گا۔ ”اللہ بس باقی ہوں“۔

البتہ اس کمی کو بڑی حد تک ہمارے فاضل اور فائق دوست علامہ محمد شہزاد مجددی نے پورا کرنے کی سعی کی ہے۔ انہوں نے بعض عبارات کے تراجم، بعض مصرعوں کی اغلاط اور بعض دیگر امور کی تصحیح کر کے تحقیق کا حق ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ دیگر خطوط لکھنے والوں نے بھی اپنے اپنے انداز سے اظہار خیال کیا ہے، غالب عرفاں کا ”عرفاں“ اور پروفیسر شفقت رضوی کا شفقتوں بھرا مکتوب بھی خاصے کی چیز ہے۔

”نعت رنگ“ کے آخری ۱۰ صفحات ”نعت ریسرچ سینٹر کو موصولی ہوئے والی کتب کی فہرست کے لئے خاص ہیں۔ اس میں صوفی محمد مقصود حسین نوبشاہی اویسی کے ”خصوصی عطیہ“ کا خاص تذکرہ قابل تعریف بھی ہے اور لائق تقلید بھی۔ انہوں نے اپنا ذخیرہ کتب جناب سید صبیح رحمانی کی جھولی میں ڈال کر اپنے لئے صدقہ جاریہ کا ساماں کیا۔ یہ جملہ ان کے اخلاص و ایثار کی بہترین جزام ہے۔ اللہ کریم ان کے اس جذبہ کو اپنی بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے، اور اس کی جزا انہیں اپنی شان کریمی و رحیمی کے شایان شان عطا فرمائے۔ (آمین)

الغرض ”نعت رنگ“ کا شمارہ ۲۱، مقالات، پچھڑنے والوں کے حالات، مکتوبات، مدحیات

اور کتب پر تبصرہ جات کے حسین رنگوں سے سجا جمیل تحفہ قارئین کو دعوت مطالعہ دے رہا ہے۔ دیر سہی مگر اس عظیم اور ضخیم تخلیقی شاہکار کی ترتیب و اشاعت پر سید صبیح رحمانی اور ان کے جملہ رفقاء نے گرامی کو میں اور میری ٹیم ہدیہ تبریک پیش کرتی ہے۔ یہ نوٹ فرمائیں۔

نعت ریسرچ سینٹر A-11/Sector 50-B،

North Karachi (Pakistan)

Ph : +92 - 21 - 6901212

Mobile : 0301-4558806

نام کتاب : پاکستان کے سیاسی اتحادوں میں مولانا شاہ احمد نورانی کا کردار
(قوی اتحاد سے متحدہ مجلس عمل تک)

تحقیق : مظہر حسین
پیش کش : ملک محبوب الرسول قادری (0300-9429027)

ناشر : سہ ماہی انوار رضا جوہر آباد، علامہ شاہ احمد نورانی ریسرچ سینٹر پاکستان

صفحات : ۵۰۰ قیمت : ۴۰۰ روپے

قائد ملت اسلامیہ علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی علیہ رحمۃ الباری جہاں دینی و علمی و ادبی تبلیغی و اصلاحی خدمات میں بے مثال کردار کے حامل ہیں وہاں سیاسی میدان میں بھی اپنے جاندار

تاب ناک اور بے داغ دامن کے ساتھ چاند کی مانند جگمگا رہے ہیں۔ پاکستان کے سیاسی اتحادوں

میں آپ کی عظیم المرتبت شخصیت اور کثیر البرکت ہستی نے رہبری و رہنمائی کا جو فریقہ جس انداز سے

انجام دیا ہے کہ ایسا قائد، ایسا رہبر اور ایسا مدبر اس قوم کو شاید ہی پھر بھی مل سکے۔ قائد ملت

اسلامیہ کے ایک محبت، ان کے مشن کے امین، ان کے ایک مخلص سیاسی، دین اور ملک و ملت کا ورد

رکھنے والے ہمارے محبوب دوست ملک محبوب الرسول قادری نے ”مجلہ انوار رضا“ کے دو ضخیم

اور تاریخی نمبروں کے بعد ایک اور تاریخ رقم کی اور قائد علیہ الرحمۃ جسے چھ سالہ عرس پر ایک ایسا

تحقیقی مقالہ شائع کرنے کا اہتمام کیا کہ جس نے دیکھا، دیکھا رہ گیا، جس نے پڑھا پڑھتا چلا گیا اور

جس نے پڑھا وہ داد دے پر مجبور ہوتا گیا۔ خوش نصیب مظہر حسین نے اس قیمتی مقالہ بڑی محبت اور

محنت سے ترتیب دیا اور ملک محبوب الرسول صاحب نے ان کے خواب کی تعبیر کا سامان کیا۔ یہ داستان شوق جاننے کے لئے ”سہ ماہی انوار رضا“ کے روج رواں اور چیف ایڈیٹر ملک محبوب الرسول قادری ”کچھ مقالہ اور مقالہ نگار کے بارے میں“ کے عنوان سے یوں بیان فرماتے ہیں:

”پاکستان کے سیاسی اتحادوں میں مولانا شاہ احمد نورانی کا کردار“

(قومی اتحاد والے مجلس عمل تک) ہمارے پیارے دوست عزیز گرامی مظہر حسین کی محبت شاقہ کا خوبصورت اثر ہے جس کا دورانیہ (۱۹۷۱ء تا ۲۰۰۳ء) ہے اور یہ مقالہ برادر مظہر حسین نے اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور سے ایم فل کے تعلیمی سیشن (۲۰۰۲ء تا ۲۰۰۵ء) میں نامور ماہر تعلیم اور یونیورسٹی میں شعبہ تاریخ و مطالعہ پاکستان کے ایسوسی ایٹ پروفیسر جناب ڈاکٹر شاہد حسن رضوی کی زیر نگرانی کامیابی کے ساتھ مکمل کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب ایک غیر جانب دار محقق اور ایک عظیم استاذ کے حوالہ سے ملک بھر میں اپنی منفرد پہچان رکھتے ہیں۔ یہ برادر مظہر حسین انتہائی نیک طبیعت، مخلص، محنتی، خلیق اور انصاف پسند صاحب فوجوان ہیں۔ انہوں نے JUP کے سربراہ حضرت مولانا شاہ احمد نورانی صدیقی قدس سرہ کے حوالہ سے اپنا تحقیقی مقالہ جس محنت، شوق اور دمجی سے مکمل کیا ہے اس پر ان کی سطر سطر گواہی کی سند اور مہر شہادت الثبات برحق ہے۔ برادر مظہر حسین ایسی خواہش کے احترام اور محبت بھرے لائحہ عمل کے پیش نظر ہم نے عنایت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا ہے۔ ”سہ ماہی انوار رضا“ جو اہر آباد (پاکستان) کے خاص نمبر کے طور پر شائع کرانے کا فیصلہ کیا۔

تاکہ علامہ شاہ احمد نورانی صدیقی نور اللہ مرقدہ کی جاوید قلب و نگاہ اور ذرا با تصویر کا عکس جیلین سہائے مضبوط و جلد پرنٹنگ میں نمایاں و عکاسی نظر آسکے۔ خواہنا کیسٹ پر کتابت، خوبصورت طباعت، تاریخی تصاویر مستند اور معتبر مواد اور تصاویر کا غلاف کتاب اسے حسن کو نکھار دیا ہے۔

کتاب کتاب کے آغاز میں نامور اور سینئر صحافی جناب اسد علی خان نے مختصر نوٹس پر قلمب کھا ہے۔ حق اور سچ لکھا اور اس قدر خوب لکھا کہ ہر عظیمیوں پر رشک کرتے کو بھی چاہا۔ یہ سطور بار بار بار بار پڑھنے اور ہر بار ایک نیا عقیدہ اور سارہ ولولہ دینے کو کافی ہیں۔

کتاب میں صغیر، پاک، اہل ہند کے علماء ائمہ میں شایع کوئی ایسا جو سیاست کے میدان میں

پیش آیا ہو اور اس کا داخلہ و اغراض ہونے والے سچے طور پر ہو۔ البتہ مولانا شاہ احمد

ماہنامہ کاروانِ قمر۔ مارچ ۲۰۱۰ء۔ ۲۵۔ Monthly KARWAN-E-QAMAR

نورانی ایک استثناء ہیں وہ چار دہائیوں تک پاکستان کے سیاسی میدان میں سرگرم رہے لیکن سیاست کا کوئی دھبہ، کوئی ڈیل، کوئی وزارت یا رشوت ان کے کردار کی سفید چادر کو میلانہ کر سکی۔ کوئی واقعہ، حادثہ یا اہم قدم کا معاملہ درپیش آتا تو ان کے مخالف بھی انتظار کرتے کہ مولانا نورانی کیا کہتے ہیں،

کیا کرتے ہیں؟ ان کی دانش کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ ان کے سالوں سے محاذ آراء دیوبندی، بریلوی، شیعہ اور جماعت اسلامی مکاتب

فکر نے انہیں متفقہ طور پر اپنا سربراہ بنایا اور آپس کے نزاعی فیصلوں میں انہیں جج مان کر ان کی باتوں پر عمل کرتے رہے۔

سہیل وڑائچ کے قلم نے حق لکھا ہے کہ:

”سیاست میں پیسہ کمانا ہمارا قومی شعار بن چکا ہے لیکن مولانا نورانی سا لہا سال تک مسجد کے اوپر حجرے میں مقیم رہے خود سودا سلف لاتے رہے۔

وہ جرات و بہادری کا پیکر تھے۔ وہ سچے مومن کی طرح مصلحت سے کام نہیں لیتے تھے۔ کیا کوئی سیاست دان تصور کر سکتا ہے کہ وہ ایم کیو ایم کے گڑھ،

کراچی میں رہے اور ہر روز ان کی سیاست سے بڑا اختلاف کرتے رہے۔“

علامہ شاہ احمد نورانی علیہ رحمۃ الہیاری کو فیاض قدرت نے یہ اعزاز اور امتیاز بخشا کہ وہ ہر

دور میں حق و صداقت کی نشانی بنے رہے۔ اپنوں اور غیروں نے ان کے بے دماغ کردار کو سراہا، انہیں

ہر سیاسی جماعت نے اپنا متفقہ قائد تسلیم کیا۔ ان کی بصیرت اور بصارت کا سکہ جہاز ہاتھ ان کے جرات

مندانہ اور منصفانہ فیصلوں کو نہ صرف تسلیم کیا گیا بلکہ بعد کے حالات نے ان کی مومنانہ فراست کی

صداقت کو چار چاند لگا دیئے۔ وقت کے حکمران ان کی قائدانہ صلاحیتوں کے معترف بھی تھے اور ان

سے خائف بھی۔ جبکہ نامی گرامی سیاست دان ان کی سیاست اور سیاسی بصیرت کے معترف بھی تھے

اور مداح بھی۔ پیش نظر تاریخی دستاویز قائد کے سیاسی اتحادوں میں مخلصانہ کردار کی ایسی شہادت ہے

جس پر ان کا ہر محبت و رشک کرتا ہے۔ فاضل مقالہ نگار نے بے شک محنت اور محبت سے اس عنوان

پر تحقیق کی اور قائد کے پرستاروں نے اسے طباعت کا جامہ پہنا کر عجمان نورانی کے دل جیت لئے۔

کتاب ”پاکستان کے سیاسی اتحادوں میں مولانا شاہ احمد نورانی کا کردار“ مجموعی طور پر

سات ابواب پر منقسم ہے ابواب کی تقسیم اس انداز سے ہے:

باب اول: مولانا شاہ احمد نورانی..... حیات و خدمات، ایک اجمالی جائزہ۔

باب دوم: پاکستان قومی اتحاد اور مولانا شاہ احمد نورانی

باب سوم: تحریک پاکستان، ایم آر ڈی اور مولانا شاہ احمد نورانی۔

باب چہارم: مولانا شاہ احمد نورانی اور تحریک بحالی جمہوریت (ایم آر ڈی)

باب پنجم: مولانا شاہ احمد نورانی اور پاکستان عوامی اتحاد۔

باب ششم: مولانا شاہ احمد نورانی اور اسلامی جمہوری اتحاد۔

باب ہفتم: مولانا شاہ احمد نورانی ملی یکجہتی کونسل کے متحدہ مجلس عمل تک۔ ساتویں باب

کے بعد ”محاکمہ“ مولانا شاہ احمد نورانی کا انداز سیاست ایک تحقیقی و تنقیدی

درجہ اول کا کتاب ہے۔ جوازہ کے بعد ضمیر جات اس کے علاوہ ہیں۔

مولانا شاہ احمد نورانی کی مبارک زندگی ہر زاویہ اور ہر جہت سے

قابل تعریف اور واجب تقلید ہے۔ پیش نظر تاریخی و سٹوڈیو ان کی سیاسی بصیرت، مؤمنانہ فراست اور

قائدانہ صلاحیت پر گواہی ہے۔ ہم اپنے محبوب دوست اور مقبول ادیب ملک محبوب الرسول قادری اور ان

کی پوری ٹیم کو دل کی گہرائیوں سے ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں۔ مولف ذی اکرام کو علیم و حکیم پروردگار

مرید کامرانوں سے نوازا گئے۔ محمد طاہر فاروق اور علامہ محمد ظہیر عباس کی کاوشوں کو رب تعالیٰ قبولیت کا

شرف بخشے۔ قائد ملت اسلامیہ کی قبر پر رحمتوں اور رفعتوں، برکتوں اور بخششوں کا پینہ برساتے۔

شاہدینِ حق، اے اللہ! اس دعا اور من و از جملہ جہاں آمین باد۔

پیشکش: ”نوازلِ رضا“، کا یہ خاص شمارہ یعنی یہ تحقیقی مقالہ حاصل کرنے کے لئے پتہ یاد رکھیں۔

انٹر نیشنل غوثیہ فورم انوارِ رضا لاہوری بلاک تھ، جوہر آباد ضلع خوشاب۔ 0454-721787

پتہ: لاہور، پاکستان۔

ماہنامہ کاروانِ قمر کا

عظیم اور ضخیم ”امام نورانی نمبر“

صرف ۵ روپے میں طلب فرمائیں (علاوہ ڈاک خرچ)

رابطہ: قادی محمد یعقوب بالا کوئی۔ 0300-3488459

ماہنامہ کاروانِ قمر مارچ ۲۰۱۰

Monthly KARWAN-E-QAMAR ZZ

سنی جماعت القراء پاکستان

فروع علم تجوید و قرأت کی عالمگیر تحریک

قاری محمد ممتاز خان سیالوی

ناظم نشر و اشاعت سنی جماعت القراء پاکستان

معتبر اور مستند اساتذہ قرأت کی سرپرستی میں علوم قرآن کی تدریس اور بالخصوص فروع

علم تجوید کے لئے کوشاں و سرگردان اور اپنے مقصد و مشن میں کامران

سنی جماعت القراء پاکستان

بجہ تعالیٰ سارے جہاں میں معروف و مقبول ہے۔ گزشتہ ۳۱ سالوں سے یہ جماعت پاکستان بھر میں شاندار اور یادگار مقابلے ہائے حفظ قرآن و حسن قرأت اور محافل حسن قرأت کے انعقاد کا ریکارڈ رکھتی ہے۔ بفضلہ تعالیٰ گزشتہ ۳ سالوں سے ”انٹرنیشنل محافل حسن قرأت“ کا کامیاب انعقاد اس کا امتیاز اور اعزاز ہے۔ تلاوت کلام پاک کے لئے برادر اسلامی ملک ”مصر“ ساری دنیا میں مشہور ہے۔ اس کے ماہیہ ناز قراء ان محافل میں تلاوت کلام رحمان سے اہل ایمان کے قلوب کو منور کر چکے ہیں۔ ان شاء اللہ اس سال بھی اس شاندار روایت کے تسلسل میں ماہ ربیع الاول کی مبارک ساعتوں میں مندرجہ ذیل محافل کا انتظام کیا جا رہا ہے۔

یکم مارچ بروز پیر بعد نماز عشاء پنجاب بمقام بھلوال ضلع سرگودھا، مرکزی ناظم نشر و اشاعت قاری محمد ممتاز خان سیالوی کی زیر سرپرستی میں ہوگی۔ مورخہ ۷ مارچ بروز اتوار بعد نماز ظہر بمقام نیول کالونی بلدیہ کراچی۔ ۸ مارچ بروز اتوار بمقام مہوتی مسجد مارٹن کوارٹرز کراچی، ۹ مارچ بروز پیر بعد نماز عشاء، دارالعلوم غوثیہ رضویہ سکھر، ۹ مارچ بروز منگل بعد نماز عشاء بمقام قبا مسجد نیو کراچی۔ ۱۰ مارچ بروز بدھ بعد نماز عشاء بمقام مبارک مسجد گزری کراچی، ۱۱ مارچ بروز جمعرات بعد نماز عشاء بمقام سوسائٹی ہال پیر کالونی کراچی۔

ان محافل میں ان شاء اللہ العزیز عالم اسلام کے مشہور و معروف قراء کرام خصوصاً جمہوریہ

مصر کے مشہور و ممتاز قراء جن میں فضیلۃ الشیخ قاری سید متولی عبدالغالی (مصر) فضیلۃ الشیخ قاری السید سعید (مصر) فضیلۃ الشیخ قاری الہندی غالی (مصر)، فضیلۃ الشیخ قاری غلام رشون (لاہور)، فضیلۃ الشیخ قاری سید صدیقت علی (پاکستان) اس کے علاوہ اہل اسلامی جمہوریہ پاکستان کے ممتاز قراء، قاری عبدالقیوم محمود، قاری غلام حسن الحسنی، قاری ثار احمد نعیمی، قاری رحمت اللہ نقشبندی، قاری عبدالرزاق چشتی، قاری غلام مصطفیٰ فریدی، قاری محمد طاہر شجاع آبادی، قاری ڈاکٹر اعجاز عطاری، قاری اللہ بخش قادری، قاری توقیر ضیاء سیالوی، قاری ضیاء ملک نعیمی، قاری سید عبدالباسط سعیدی، قاری محمد بلال سیالوی، قاری عمران عالم اس کے علاوہ مشائخ عظام، علماء ذی شان، قراء کرام، حفاظ، اسکالرز، طلباء اور ہر طبقہ زندگی کے نمائندہ افراد شرکت فرما رہے ہیں۔ تمام مسلمانوں سے ان پر نور محافل میں شرکت کی استدعا ہے۔ تمام محترم حضرات سے مالی معاونت کی اپیل ہے۔ تعاون فرما کر فروغ تعلیم قرآن کے معین بنیں اور اپنے لئے صدقہ جاریہ کا سامان کر کے دین و دنیا کی برکات حاصل کریں۔

لله الشان عظیم الشان قرآن پاکستان

(نہ آکر) رہے ہوں کہ جہاں یہاں ہوں

کے زیر اہتمام

عظیم الشان محافل حسن قرأت

میں
تاریخیں لکھیں، ایسے ہی لکھیں، قرآن پاک، قرآن پاک آگے
عقیدت و محبت سے جوق در جوق شرکت فرمائیں۔
- یہ بات ہے کہ ان کے لئے یہاں یہاں
درخواست گزار

قاری عنایت اللہ سیالوی، قاری محمد ممتاز خان سیالوی

چیمبرمین، بیٹن شینا، مرکزی ناظم نشر و اشاعت

سنی اجتماعات القرآن پاکستان

صاحبزادہ قاری محمد طاہر شجاع آبادی کی فراہم کردہ تفصیلات کے مطابق، اُن کے عم مکرم اُستاذ القراء قاری غلام حسین شجاع آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے برادرِ کبیر جناب محمد اسماعیل شجاع آباد (ملتان) میں وصال فرما گئے، نیز زینت القراء قاری عبدالرحمن شجاع آبادی (مؤلفِ رحمانی قاعدہ) کے سر اور صاحبزادہ قاری محمد طاہر کے نانا محترم جناب محمد عثمان وصال فرما گئے۔

ہم دونوں کی مغفرت، بخشش اور بلندی درجات کی دعا کرتے ہیں۔ پاک پروردگار مرحومین کو جنت الفردوس عطا فرمائے۔ لواحقین کو صبر کی توفیق دے۔ (آمین)

توجہ فرمائیں!

اگر آپ ماہنامہ کاروانِ قمر کے سالانہ خریدار یا مستقل پرستار ہیں تو ازراہِ کرم اپنا زرِ تعاون بھیج کر علم دوستی کا ثبوت دیں۔

رابطہ: قاری محمد یعقوب بالا کوٹی

سرکولیشن منیجر

0300-3488459

اربابِ علم و دانش، احبابِ تحقیق و تصنیف اور وابستگانِ سیال شریف
کے لئے

اطلاعِ فرحت و مسرت

دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانیہ کے فیض یافتہ، ماہنامہ کاروانِ قمر کے مدیر اعلیٰ

صدارتی سیرت ایوارڈ یافتہ

ڈاکٹر محمد صحبت خان کوہاٹی

کا تحقیقی مقالہ

”فروعِ علم میں خانوادہ سیال شریف اور اُنکے خلفاء کا کردار“

کتابی صورت میں زیورِ طباعت سے آراستہ ہو کر

منظرِ عام پر آ گیا ہے۔

صفحات : ۴۷۶ قیمت : ۳۰۰ روپے

سعادتِ طباعت : سید السادات سید ابوالحسن شاہ منظور ہمدانی

ملنے کے پتے

● مکتبہ ضیاء شمس الاسلام، آستانہ عالیہ سیال شریف (سرگودھا)۔

● دارالعلوم سلیمانیہ، ایس ٹی ۳۱، کہکشاں کلفٹن، کراچی۔

● ضیاء القرآن پبلی کیشنز، انفال سینٹر، اردو بازار، کراچی۔

● دارالعلوم قمر الاسلام سلیمانیہ، پنجاب کالونی، کراچی۔

● دارالعلوم ضیاء القرآن سلیمانیہ للبنات، اعظم بستی، کراچی۔

Reg. No. S.S.990

Monthly KARWAN-E-QAMAR Karachi

محفل قرآن و احادیث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

10 مئی 2010 عشاء بعد نماز عشاء بمقام جامع مسجد مبارک جامعہ مبارکیہ تجوید القرآن گزری کراچی

<p>بیاد و شہیدان استاذ العلماء ملک المدین علامہ محمد بن دیناوی نور اللہ مرقدہ</p>	<p>باعزاز حضرت علامہ محمد صبحت خان کوہاٹی اس محل میں نورانی سے نافرور و بیالی کی شہادت پر لیجائی کی وکری حاصل کرنے پر دراز مالک باغ</p>	<p>صدارت عالی قدر جناب سردار محمد حسین ملک چیرمین بلٹن فارما</p>	<p>مہمانان خصوصی خان آغا اسد عباس دائیں پرینٹ جمہور آف کامرس و میسر نورانی بلٹن ختمی حسن شیخ</p>
<p>نفسیہ الشیخ قاری میتولی عبدالعالی مصر</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری محمد المہدی نجابی مصر</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری رضوان محمد رضوان مصر</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری حسن محمد حسن مصر</p>
<p>نفسیہ الشیخ قاری صدراقت علی پاکستان</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری محمد بشیر چشتی نقشبندی</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری محمد حسین رضوی نقشبندی</p>	<p>نفسیہ الشیخ قاری محمد عامر صدیقی نقشبندی</p>

<p>اراکین انتظامیہ و استاذانہ کمیٹی</p> <p>استاذ محمد داود حسین سعیدی، استاذ شفیق احمد، قاری شاکر اللہ ہزاروی، قاری جمیل احمد، قاری عبدالرشید نورانی، قاری عبدالعزیز حسنی، قاری گل حسن حسنی، رب نواز علی (نظم مدرسہ مبارکیہ)، قاری محمد عثمان، حاجی عبدالکریم بروہی، مظہر اقبال، قمر اقبال، منور اقبال، سلمان نواب (صدر پاسان و نفیس کائنات)، محمد عارف (مفتی گزری ہفت)، حافظ محمد آصف، انوار، محمد جاوید بروہی، محمد زاہد خان</p>	<p>الداعی الی الخیر: حافظ محمد اقبال قادری</p> <p>دارالکین جامع مسجد مبارک جامعہ مبارکیہ تجوید القرآن گزری کراچی</p> <p>اس محل مبارک کی کوریج حق فی دی جمیل کرچا</p>	<p>برائے ایصال ثواب و بلندی درجات والدین کریمین حافظ محمد اقبال قادری</p> <p>رابطہ قاری شاکر اللہ 0300-3588324 رب نواز علی 0343-2540412</p>	<p>معاونت مشاورت سنی جماعت القراء پاکستان</p>
--	--	---	---